

2020年非全日制专业学位硕士研究生招生专业目录

院系：002音乐学院
联系电话：025-83498278

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|----------------------|--|---|--|
| 135101 音乐 | | | |
| F1声乐表演 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④821作品分析 I 复试专业课： ⑤933主科（民族唱法：民歌、中国歌剧选段、中国创作歌曲、戏曲等6首；美声唱法：中外艺术歌曲和歌剧咏叹调等6首），钢琴（299程度） | | 1、初试【第①~④】门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）【在2019年12月份进行，复试【第⑤】门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。 2、报考FK作曲研究方向，面试时需考核钢琴（740程度）。 3、报考FL管弦乐指挥研究方向，面试时需考核钢琴（740程度）及指挥学基础知识。 |
| F2古筝 | | | |
| F3二胡 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④821作品分析 I | | |
| F4琵琶 | | | |
| F5扬琴 | 复试专业课： ⑤934主科（大型独奏曲2首、高难度练习曲1首） | | |
| F6竹笛 | | | |
| F7唢呐 | | | |
| F8小提琴 | | | |
| F9大提琴 | | | |
| FA中提琴 | | | |
| FB大管 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④821作品分析 I | 1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年。 | |
| FC圆号 | | | |
| FD小号 | 复试专业课： ⑤935主科（大型独奏曲1首、高难度练习曲1首、复调性乐曲1首） | | |
| FE大号 | | | |
| FF长号 | | | |
| FG长笛 | | | |
| FH打击乐 | | | |
| FI钢琴 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④821作品分析 I 复试专业课： ⑤936主科（练习曲2首、复调乐曲1首、大型乐曲1首、中国乐曲1首） | | |
| FJ手风琴 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④821作品分析 I 复试专业课： ⑤936主科（练习曲2首、复调乐曲1首、大型乐曲1首、中国乐曲1首） | | |

院系：002音乐学院
联系电话：025-83498278

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|--------------|--|--|---|
| 135101 音乐 | | | 1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。 |
| FK作曲 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④823作曲技法综合分析 复试专业课： ⑤928主科（命题创作） | 1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《传统作曲技法》，赵晓生著，安徽文艺出版社，2013年； 3.《理解后调性音乐》，[美]罗伊格·弗朗科利著，杜晓十、檀革胜译，人民音乐出版社，2012年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年；《曲式学》，斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 和声：《和声的理论与应用》（上、下），桑桐著，上海文艺出版社，1982年； 复调：《复调音乐写作基础教程》，陈铭志著，人民音乐出版社，2011年；《赋格曲写作》，陈铭志著，人民音乐出版社，1997年； 配器：《交响配器法》，瓦西连柯，人民音乐出版社，1963年；《配器法》，牟洪著，人民音乐出版社，2013年。 | 2、报考FK作曲研究方向，面试时需考核钢琴（740程度）。 3、报考FL管弦乐指挥研究方向，面试时需考核钢琴（740程度）及指挥学基础知识。 |
| FL管弦乐指挥 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④823作曲技法综合分析 复试专业课： ⑤901主科（管弦乐指挥）：指挥管弦乐作品一首（晚期古典/浪漫时期交响乐作品一个乐章，或二十世纪近/现代管弦乐作品一首或一个乐章）；指挥较大型合唱作品一首 | 1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 3.《论指挥》，亨利·伍德著，人民音乐出版社，1984年； 4.《乐队训练学》，杨鸿年著，上海文艺出版社，2006年； 5.《指挥要则》，马克斯·鲁道夫著，上海音乐出版社，2014年。 | |
| FM计算机作曲技术 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④821作品分析 I 复试专业课： ⑤932主科（上机操作：计算机作曲应用） | 1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 3.《MIDI音乐制作与编曲》，庄曜、章崇彬编著，上海音乐学院出版社，2016年； 4.《计算机应用作曲》，庄曜著，清华大学出版社，2012年。 应用软件：Lojic ProX | |
| FN音乐剧 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④821作品分析 I 复试专业课： ⑤990主科（中外音乐剧唱段各准备3首，国外唱段不限外文语种，唱段由评委现场抽取1中1外共2首进行考试，唱段时长不得短于3分钟、不得长于7分钟，伴奏形式为伴奏带或钢琴伴奏，伴奏带以U盘形式自带，钢琴伴奏人员及乐谱自带；自选音乐剧舞蹈片段展示1段，时长3分钟内，如需换装1分钟内完成；中外音乐剧台词片段带表演朗诵1段，限用中文，时长3分钟内，如需换装1分钟内完成。） | 1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年。 | |
| FO视唱练耳 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④828和声 复试专业课： ⑤991主科[笔试：听写；口试：单声部视唱、二声部视唱作品弹唱（弹高或低声部唱低或高声部）、艺术歌曲弹唱；钢琴演奏（程度740以上）] | 1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《和声的理论与应用》（上、下），桑桐著，上海文艺出版社，1982年； 3.《精品视唱》，中央音乐学院视唱练耳教研室，中央音乐学院出版社，2007年； 4.《视唱教程》，亨利·雷蒙恩、古斯塔夫·卡卢利编著，人民音乐出版社，2000年； 5.《四声部和声听觉训练》，许敬行著，人民音乐出版社，1998年； 6.《单声部视唱教程（下）》，上海音乐学院视唱练耳教研组，上海音乐出版社，2003年。 | |

院系：009流行音乐学院
联系电话：025-83498311

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|--------------|--|---|--|
| 135101 音乐 | | | 1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。 |
| FP流行音乐表演（演唱） | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④824作品分析III 复试专业课： ⑤905主科 | 1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《摇滚乐的历史与风格》，钟子林著，人民音乐出版社，1998年； 3.《流行音乐手册》，陶辛著，上海音乐出版社，1998年。 | 2、流行音乐表演（演唱）905主科科目考试要求：中外流行歌曲6首。 |
| FQ流行音乐表演（演奏） | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④829流行音乐理论与作品分析 复试专业课： ⑤905主科 | 1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《摇滚乐的历史与风格》，钟子林著，人民音乐出版社，1998年； 3.《流行音乐手册》，陶辛著，上海音乐出版社，1998年。 4.《流行与爵士和声学基础》，廖季文著，上海音乐出版社，2012年； 5.《流行与爵士和声学进阶》，廖季文著，上海音乐出版社，2015年。 | 3、流行音乐表演（演奏）(1)含电吉它、电贝司、爵士低音提琴、爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号、流行键盘、爵士钢琴、爵士鼓和双排键电子管风琴十个乐器种类。 (2)905主科科目考试要求：电吉它、电贝司、爵士低音提琴、爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号、流行键盘、爵士钢琴、爵士鼓；①自选曲目两首，可自带音频伴奏，或现场乐队（不超过4人）伴奏；②视奏与即兴。双排键电子管风琴：①大型独奏曲目两首（其中一首必须为本人的原创或改编作品，需提供曲谱）；②视奏。 |
| FR流行音乐编创与制作 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④896流行音乐创作（总谱写作） 复试专业课： ⑤996主科（上机制作） ① 微软平台：Cubase5.0插件；Waves9.0、Hypersonic2.0；②苹果平台：Logic pro 9.0及自带插件 | 1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《流行音乐编配十八讲》，康澎著，人民音乐出版社，2012年； 3.《爵士作曲——理论与实践》，特德·辟斯著，人民音乐出版社，2009年； 4.《现代音乐人编曲手册》，皮耶若罗，夏田译，2010年。 | |
| FS乐器修造技术 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④827音乐声学 复试专业课： ⑤940主科（钢琴调律技术或管乐器修理技术） | 1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《音的历程》，韩宝强著，中国文联出版社，2003年； 3.《钢琴调律原理与应用》，陈重生著，上海音乐学院出版社，2011年； 4.《西方管乐器概论》，陈建华著，安徽文艺出版社，2011年。 | |
| FT音乐传媒技术 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④830音乐传播概论 复试专业课： ⑤90B主科（音频或视频制作） | 1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《音乐传播理论教程》，曾遂今著，中国传媒大学出版社，2014年； 3.《音乐社会学教程》，曾遂今著，中国传媒大学出版社，2010年。 | |

院系：011舞蹈学院
联系电话：025-83498188

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|--------------|---|--|--|
| 135106 舞蹈 | | | |
| F1舞蹈编导 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④881舞蹈编导基础理论 复试专业课： ⑤987音乐编舞 | 1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《新时期中国“新舞蹈”史述》，于平著，上海音乐出版社，2016年； 3.《舞蹈艺术概论》（修订版），蔭荫培、徐尔充著，上海音乐出版社，2009年； 4.《中国舞蹈编导教程》，孙天路主编，上海音乐出版社，2004年。 | 1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。 2、报考F1舞蹈编导研究方向，第⑤门要求即兴抽取音乐编舞，时间长度约3分钟，准备时间为1小时。 3、报考F2舞蹈表演研究方向，第⑤门要求： （1）剧目表演（自选一个完整剧目，不少于5分钟，自备剧目服装）；（2）技巧组合展示（自备音乐及练功服，包含技术技巧及连接动作，时间为1分30秒-2分钟）；（3）即兴表演（抽取音乐，时间长度2-3分钟）。 |
| F2舞蹈表演 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④897舞蹈理论及作品分析 复试专业课： ⑤997舞蹈剧目表演 | 1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《新时期中国“新舞蹈”史述》，于平著，上海音乐出版社，2016年； 3.《舞蹈文化与审美》，于平著，中国人民大学出版社，2005年； 4.国家级舞蹈赛事（展演）作品（DVD）。 | |

院系：005影视学院
联系电话：025-83498189

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|----------------|---|--|---|
| 135104 电影 | | | |
| F1影视表演 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④864影视表演学 复试专业课： ⑤979命题小品 | 1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《电影表演艺术概论》，李冉苒等，中国电影出版社，1995年； 3.《电视表演学》，梁伯龙著，北京广播学院出版社，1997年； 4.《表演艺术教程》，林洪桐著，北京广播学院出版社，1999年。 | 初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。 |
| F2播音主持 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④884播音与主持艺术理论 复试专业课： ⑤998命题即兴主持 | 1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《中国播音学》，张颂著，中国传媒大学出版社，2003年； 3.《主持艺术》，吴洪林著，上海三联书店，2007年。 | |
| F3播音主持（手语翻译方向） | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④884播音与主持艺术理论 复试专业课： ⑤998命题即兴主持 | 1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《中国播音学》，张颂著，中国传媒大学出版社，2003年； 3.《主持艺术》，吴洪林著，上海三联书店，2007年； 4.《基础手语》，史玉凤、韩梅著，南京师范大学出版社，2016年。 | |

院系：006传媒学院
联系电话：025-83498164

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|----------------|---|--|---|
| 135105 广播电视 | | | 初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。 |
| F1影视艺术创作 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④888影视制作技术理论 复试专业课： ⑤906短片创作（上机操作） | 1、《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2、《影视剪辑编辑艺术》第3版，傅正义著，中国传媒大学出版社，2017年； 3、《影视美学》，彭吉象著，北京大学出版社，2002年； 4、《电影艺术——形式与风格》第5版，（美）大卫·鲍德威尔，克莉丝汀·汤普逊 著，彭吉象等译，北京大学出版社，2003年。 应用软件：After effects cs5 Premiere pro cs5 | |
| F2影视编导 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④889影视编导基础理论 复试专业课： ⑤907短片制作（上机操作） | 1、《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2、《影视视听语言》，张菁，关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 3、《新媒体与西方数码艺术理论》，黄鸣奋著，学林出版社，2009年； 4、《影视类型学》，郝建著，北京大学出版社，2002年 应用软件：After effects cs5 Premiere pro cs5。 | |
| F3数字媒体艺术 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④873数字媒体艺术概论 复试专业课： ⑤982数字媒体作品分析及制作（上机操作） | 1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《数字媒体艺术概论》（第三版），李四达编著，清华大学出版社，2015年； 3.《数字媒体—技术·应用·设计》，刘惠芬，清华大学出版社，2008年。 4.《奇点艺术：未来艺术在科技奇点冲击下的蜕变》，谭力勤，机械工业出版社，2018年。 应用软件：①After effects 6.5 ②Premiere pro 1.5 ③Flash 8.0 ④Adobe Premiere Pro CS4 | |
| F4动画艺术 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④874动画作品分析 复试专业课： ⑤983命题动画创作（手绘与上机操作） | 1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年。 应用软件：①photoshop cs3 ②Flash 8.0 ③After effect 7.0 ④premiere pro 1.5 ⑤3DMAX ⑥MAYA（注：可使用数字手写板） | |
| F5影视音乐创作与制作 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④890作曲与音频技术基础 复试专业课： ⑤908命题创作（上机操作） | 1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《管弦乐队配器法》，牟洪著，人民音乐出版社，1999年； 3.《计算机应用作曲》，庄曜著，清华大学出版社，2012年； 4.《MIDI音乐制作与编曲》，庄曜、章崇彬编著，上海音乐学院出版社，2016年。 应用软件：Logic ProX | |

院系：006传媒学院
联系电话：025-83498164

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|----------------|---|--|---|
| 135105 广播电视 | | | 初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。 |
| F6录音艺术 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④875录音艺术与技术理论基础 复试专业课： ⑤984录音创作（上机操作） | 1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术录音基础》，伍建阳著，中国广播电视出版社，1999年； 3.《数字音频编辑 Adobe Audition CS5.5》，王定朱、庄元编著，电子工业出版社，2012年； 4.《录音工程师手册》，周小东编著，中国广播电视出版社，2006年。 应用软件：Pro Tools | |
| F7数字音频应用艺术 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④875录音艺术与技术理论基础 复试专业课： ⑤985数字音频创作（上机操作） | 1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术录音基础》，伍建阳，中国广播电视出版社，1999年； 3.《计算机应用作曲》，庄曜著，清华大学出版社，2012年； 4.《MIDI音乐制作与编曲》，庄曜、章崇彬编著，上海音乐学院出版社，2016年。 应用软件：Logic ProX | |
| F8摄影艺术 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④876摄影艺术与技术理论 复试专业课： ⑤986摄影命题创作（现场实拍与后期制作） | 1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《世界摄影史》，[美]内奥米·罗森布拉姆，鲍甦、田彩霞、吴晓凌译，中国摄影出版社，2012年； 3.《经典手工影像》钟建明，[美]山姆·王，桑迪·肯著，浙江摄影出版社 2014年； 4.《摄影与表达——当代摄影实践与理论》钟建明，[美]山姆·王，应爱萍著，浙江摄影出版社，2015年。 5.《摄影批判导论》（第四版），[英]Liz Wells等编著，傅琨、左洁译，人民邮电出版社，2012年。 应用软件：Photoshopcs 2.0 Lightroom 2.0 | |
| F9虚拟现实与互动艺术 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④891虚拟现实艺术理论基础 复试专业课： ⑤909虚拟现实作品分析及制作（上机操作） | 1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《虚拟现实技术》，申蔚、曾文琪著，清华大学出版社，2009年； 3.《未来就是现在：艺术，技术和意识》，[英]罗伊·阿斯科特著，周凌译，金城出版社，2012年； 4.《奇点艺术：未来艺术在科技奇点冲击下的蜕变》，谭力勤，机械工业出版社，2018年。 应用软件：①After effects 6.5 ②Premiere pro 1.5 ③Flash 8.0 ④ Adobe Premiere Pro CS4 ⑤3DMAX（注：可使用数字手写板） | |

院系：003美术学院
联系电话：025-83498128

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|--------------|---|---|--|
| 135107 美术 | | | 1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。 2、报考F9书法（篆刻）研究方向的导师有：徐利明、李彤、金丹、胡新群、朱友舟、刘元堂。 |
| F1雕塑 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④831素描人物写生、人物泥塑 复试专业课： ⑤941雕塑创作 | 《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年。 | |
| F2油画 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④832素描人物写生、油画人物写生 复试专业课： ⑤942油画创作 | | |
| F3版画 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④833素描人物写生、色彩静物写生（油画、水粉任选） 复试专业课： ⑤943黑白画创作 | | |
| F4壁画 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④834素描人物写生、色彩（命题默写） 复试专业课： ⑤944壁画创作 | | |
| F5中国画（山水） | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④835素描山水写生、写生制作（工笔、写意任选） 复试专业课： ⑤945山水画创作 | | |

院系：003美术学院
联系电话：025-83498128

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|--------------|--|---|--|
| 135107 美术 | | | |
| F6中国画（人物） | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④836素描人物写生、国画人物写生（工笔、写意任选） 复试专业课： ⑤946人物画创作 | | 1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。 2、报考F9书法（篆刻）研究方向的导师有：徐利明、李彤、金丹、胡新群、朱友舟、刘元堂。 |
| F7中国画（花鸟） | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④837素描花卉写生、写生制作（工笔、写意任选） 复试专业课： ⑤947花鸟画创作 | | |
| F8插画 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④839素描人物写生、色彩人物写生延伸（水彩、水粉任选） 复试专业课： ⑤949插画创作 | 《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年。 | |
| F9书法（篆刻） | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④892书法临摹、篆刻临摹 复试专业课： ⑤950书法创作、篆刻创作 | | |

院系：004设计学院
联系电话：025-83498103

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|----------------|--|--|---|
| 135108 艺术设计 | | | 初试【第①~④门课程（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课程（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。 |
| F1平面设计 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤964专业设计（平面设计方向） | 1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年。 | |
| F2书籍设计与插图艺术 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤965专业设计（书籍设计与插图艺术方向） | | |
| F3景观设计 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤966专业设计（景观设计方向） | | |
| F4公共艺术 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤967专业设计（公共艺术方向） | | |
| F5室内设计 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤968专业设计（室内设计方向） | | |
| F6装饰艺术 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤969专业设计（装饰艺术方向） | | |
| F7服装设计 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤970专业设计（服装设计方向） | | |
| F8纤维艺术与纺织品设计 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤971专业设计（纤维艺术与纺织品设计方向） | | |

院系：004设计学院
联系电话：025-83498103

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 | |
|----------------|--|--|---|---|
| 135108 艺术设计 | | | 初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。 | |
| F9玻璃与陶瓷艺术 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤972专业设计（玻璃与陶瓷艺术方向） | 1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年。 | | |
| FA首饰艺术 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤973专业设计（首饰艺术方向） | | | |
| FB漆艺术 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤974专业设计（漆艺术方向） | | | |
| FC形式语言与设计基础 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤992专业设计（形式语言与设计基础方向） | | | |
| FD综合材料与实验艺术 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤993专业设计（综合材料与实验艺术方向） | | | |
| FE文化创意设计 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤931专业设计（文化创意设计方向） | | | |
| FF数字媒体设计 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤918专业设计（数字媒体设计方向上机操作） | | | 1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《About Face 4 交互设计精髓》，[美]Alan Cooper等著，周凌译著，电子工业出版社，2015年； 应用软件：：①AI ②PS ③After Effects ④Sketch ⑤3DMAX |
| FG参数化设计与建造 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） 复试专业课： ⑤966专业设计（参数化设计与建造方向） | | | 1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年。 |

院系：010工业设计学院
联系电话：025-83498627

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|----------------|--|--|---|
| 135108 艺术设计 | | | 初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。 |
| FH工业设计 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④853工业设计基础 复试专业课： ⑤975专业设计（工业设计方向） | | |
| FI展示设计 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④853工业设计基础 复试专业课： ⑤976专业设计（展示设计方向） | 1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年。 | |
| FJ产品信息设计 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④853工业设计基础 复试专业课： ⑤977专业设计（产品信息设计方向） | | |

院系：008人文学院
联系电话：025-83498651

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|--------------|--|--|---|
| 135107 美术 | | | 初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2019年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2020年4月份进行。 |
| FA文物鉴赏与修复 | ①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④893文物综合基础 复试专业课： ⑤910文物保护技术 | 1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《文物学》，李晓东著，学苑出版社，2005年； 3.《文物保护技术》，王成兴、尹慧道著，安徽大学出版社，2005年。 | |