

南京艺术学院二〇一九年硕士研究生入学考试考场安排表

★ 12月22日上午“思想政治理论”、下午“外国语”，12月23日上午“业务课一(6**/7**)”考试的考场，由河海大学统一安排；12月23日下午—24日(或25日)的考试：业务课二(8**)、业务课三(9**)及面试，在南京艺术学院进行。以下为【南京艺术学院考区】的考场安排表。请务必阅读本表最后的【备注】部分！

001研究院

考试时间		报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目及代码	考场	人数	考生编号范围(后四位)	
12月23日 (星期日)	下午	14:00-17:00	130100艺术学理论	A类:全日制学术型研究生	01艺术原理	811艺术学理论	实验楼603教室 (计33人)	6	0001-0006
					02艺术史	812中外艺术史		6	0007-0012
					03艺术美学	813中西美学史		4	0013-0016
					04艺术批评	814艺术批评理论		7	0017-0023
					05艺术教育	815教育学原理		10	0024-0033
12月24日 (星期一)	上午	8:00-11:30	130100艺术学理论	A类:全日制学术型研究生	01艺术原理	911专业论文(艺术原理)	实验楼603教室 (计33人)	6	0001-0006
					02艺术史	912专业论文(艺术史)		6	0007-0012
					03艺术美学	913专业论文(艺术美学)		4	0013-0016
					04艺术批评	914专业论文(艺术批评)		7	0017-0023
	下午	14:00开始	130100艺术学理论	A类:全日制学术型研究生	01-05研究方向	面试	研究院会议室	10	0024-0033
							33	0001-0033	

007文化产业学院

考试时间		报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目及代码	考场	人数	考生编号范围(后四位)	
12月23日 (星期日)	下午	14:00-17:00	130100艺术学理论	A类:全日制学术型研究生	06文化产业研究	816文化产业导论	人文楼304	35	0420-0454
					07艺术管理	817艺术管理学导论	人文楼303	43	0455-0497
12月24日 (星期一)	上午	8:00-11:30	130100艺术学理论	A类:全日制学术型研究生	06文化产业研究	916专业论文(文化产业)	人文楼209	35	0420-0454
					07艺术管理	917专业论文(艺术管理)	人文楼214	43	0455-0497
	下午	14:00开始	130100艺术学理论	A类:全日制学术型研究生	06文化产业研究	面试	文产702会议室	35	0420-0454
					07艺术管理	面试	人文楼213	43	0455-0497

008人文学院

考试时间		报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目及代码	考场	人数	考生编号范围(后四位)				
12月23日 (星期日)	下午	14:00-17:00	130100艺术学理论	A类:全日制学术型研究生	08文化遗产	819文化遗产保护综合理论	人文楼310教室 (计18人)	7	0498-0504			
					09艺术史与史学理论研究	820艺术史论基础		5	0505-0509			
					10艺术博物馆学	810博物馆学理论		1	0510			
					11艺术史与博物馆典藏	810博物馆学理论		3	0511-0513			
					12艺术博物馆与公众教育	810博物馆学理论		2	0514-0515			
12月24日 (星期一)	上午	8:00-11:30	130100艺术学理论	A类:全日制学术型研究生	08文化遗产	919专业论文(文化遗产)	人文楼310教室 (计18人)	7	0498-0504			
					09艺术史与史学理论研究	930专业论文(艺术史与史学理论研究)		5	0505-0509			
					10艺术博物馆学	900专业论文(艺术博物馆)		1	0510			
					11艺术史与博物馆典藏	948专业论文(艺术史与博物馆典藏)		3	0511-0513			
					12艺术博物馆与公众教育	994专业论文(艺术博物馆与公众教育)		2	0514-0515			
	下午	14:00开始	135107 美术	B类:全日制专业学位研究生	10文化遗产保护与修复(与意大利博罗尼亚大学合作办学)	910文物保护技术	人文楼309教室 (计48人)	11	2257-2267			
					11文物鉴赏与修复			31	2268-2298			
					非全日制专业学位研究生			FA文物鉴赏与修复	6	2646-2651		
					135107 美术			B类:全日制专业学位研究生	10文化遗产保护与修复(与意大利博罗尼亚大学合作办学)	人文学院五楼 阅览室 (计18人)	11	2257-2267
									08文化遗产		7	0498-0504
下午	14:00开始	130100艺术学理论	A类:全日制学术型研究生	09艺术史与史学理论研究	面试	人文学院五楼 大会议室 (计48人)	5	0505-0509				
				10艺术博物馆学			1	0510				
				11艺术史与博物馆典藏			3	0511-0513				
				12艺术博物馆与公众教育			2	0514-0515				
				135107 美术			B类:全日制专业学位研究生	11文物鉴赏与修复	31	2268-2298		
135107 美术	非全日制专业学位研究生	FA文物鉴赏与修复	6	2646-2651								

010工业设计学院

考试时间		报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目及代码	考场	人数	考生编号范围(后四位)	
12月23日 (星期日)	下午	14:00-17:00	130500设计学	A类:全日制学术型研究生	10产品设计理论与方法研究	851中外设计史	工业设计学院 7楼教室1区 (计40人)	5	0528-0532
					17展示设计	853工业设计基础		26	2434-2459
					18产品信息设计			9	2460-2468
			135108艺术设计	B类:全日制专业学位研究生	16工业设计	853工业设计基础	工业设计学院7楼 教室2区	45	2389-2433
12月24日 (星期一)	上午	8:00-12:00	130500设计学	A类:全日制学术型研究生	10产品设计理论与方法研究	903专业论文(产品设计理论与方法研究)	工业设计学院7楼 教室1区 (计31人)	5	0528-0532
					17展示设计	976专业设计(展示设计方向)		26	2434-2459
					16工业设计	975专业设计(工业设计方向)		45	2389-2433
					18产品信息设计	977专业设计(产品信息设计方向)		9	2460-2468
	下午	14:00开始	130500设计学	A类:全日制学术型研究生	10产品设计理论与方法研究	面试	工业设计学院506教室 (计40人)	5	0528-0532
					16工业设计			9	2460-2468
					17展示设计			26	2434-2459
					18产品信息设计			45	2389-2433
135108艺术设计	B类:全日制专业学位研究生	16工业设计	工业设计学院502教室	45	2389-2433				
		17展示设计		45	2389-2433				
135108艺术设计	非全日制专业学位研究生	18产品信息设计	工业设计学院502教室	45	2389-2433				
		18产品信息设计		45	2389-2433				

002音乐学院

考试时间		报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目及代码	考场	人数	考生编号范围 (后四位)					
12月23日 (星期日)	下午	14:00-17:00	130200音乐与舞蹈学	A类:全日制学术型研究生	01音乐美学	821作品分析 I	音乐学院211教室 (计46人)	8	0034-0041				
					02西方音乐史			10	0042-0051				
					06中国近现代音乐史			3	0089-0091				
					05中国古代音乐史	822作品分析 II	7	0082-0088					
					08中国传统音乐		11	0095-0105					
					09民族音乐学/音乐人类学		7	0106-0112					
					03音乐教育理论	821作品分析 I	音乐学院406教室 (计33人)	28	0052-0079				
					04音乐表演艺术理论研究			2	0080-0081				
					07当代音乐研究			3	0092-0094				
					10作曲与作曲技术理论	885作曲理论综合分析	音乐学院105教室 (计20人)	14	0113-0126				
	09视唱练耳	828和声	6	0738-0743									
	14:00-18:30							65	0601-0665				
								02中国乐器演奏	821作品分析 I	音乐学院108教室 (计101人)	17	0666-0682	
								03西方管弦乐器演奏			3	0719-0721	
								07计算机作曲技术			16	0722-0737	
								08音乐剧	821作品分析 I	音乐学院303教室	17	0683-0699	
								04键盘乐器演奏			22	0558-0579	
								01声乐表演			20	0580-0595, 0597-0600	
								05作曲	823作曲技法综合分析	音乐学院102教室 (计22人)	11	0700-0710	
								06管弦乐指挥			8	0711-0718	
F5作曲								1			2542		
F6管弦乐指挥	821作品分析 I	音乐学院305教室 (计20人)	2	2543-2544									
F1声乐表演			7	2523-2529									
F2中国乐器演奏			8	2530-2537									
F3西方管弦乐器演奏	821作品分析 I	音乐学院305教室 (计20人)	3	2538-2540									
F4键盘乐器演奏			1	2541									
F8音乐剧			1	2545									
B类:全日制专业学位研究生	01声乐表演	821作品分析 I	音乐学院101会议室	1	0596								
12月24日 (星期一)	上午	8:00-11:30	130200音乐与舞蹈学	A类:全日制学术型研究生	01音乐美学	920主科及论文写作(音乐美学)	音乐学院108教室 (计105人)	8	0034-0041				
					02西方音乐史			10	0042-0051				
					03音乐教育理论			28	0052-0079				
					04音乐表演艺术理论研究	924主科及论文写作(音乐表演艺术研究)	2	0080-0081					
					05中国古代音乐史	925主科及论文写作(中国古代音乐史)	7	0082-0088					
					06中国近现代音乐史	90A主科及论文写作(中国近现代音乐史)	3	0089-0091					
					07当代音乐研究	922主科及论文写作(当代音乐研究)	3	0092-0094					
					08中国传统音乐	926主科及论文写作(中国传统音乐)	11	0095-0105					
					09民族音乐学/音乐人类学	927主科及论文写作(民族音乐学/音乐人类学)	7	0106-0112					
					10作曲与作曲技术理论	928主科(命题创作)	14	0113-0126					
	8:00开始							1	2542				
								F5作曲	928主科(命题创作)	11	0700-0710		
								05作曲	928主科(命题创作)	3	0719-0721		
								07计算机作曲技术	932主科(上机操作:计算机作曲应用)	6	0738-0743		
								09视唱练耳	991主科(笔试:听写)	43	0558-0600		
								B类:全日制专业学位研究生	01声乐表演	933主科(演唱)	音乐学院408教室 (计50人) (候考地点:音乐学院303教室)	7	2523-2529
									非全日制专业学位研究生			F1声乐表演	43
								B类:全日制专业学位研究生	01声乐表演	933钢琴(299程度) ※截止至上午12:00	音乐学院305教室 (计50人) (候考地点:音乐学院303教室)	7	2523-2529
									非全日制专业学位研究生			F1声乐表演	65
								B类:全日制专业学位研究生	02中国乐器演奏	934主科(演奏)	音乐学院211教室 (计73人) (候考地点:音乐学院206、208教室)	8	2530-2537
非全日制专业学位研究生	F2中国乐器演奏	17	0666-0682										
B类:全日制专业学位研究生	03西方管弦乐器演奏	935主科(演奏)	音乐学院406教室 (计20人) (候考地点:音乐学院401、402教室)	3	2538-2540								
	非全日制专业学位研究生			F3西方管弦乐器演奏	17	0683-0699							
B类:全日制专业学位研究生	04键盘乐器演奏	936主科(演奏)	音乐学院演奏厅 (计18人) (候考地点:音乐学院102教室)	1	2541								
	非全日制专业学位研究生			F4键盘乐器演奏	8	0711-0718							
B类:全日制专业学位研究生	06管弦乐指挥	901主科(管弦乐指挥)	演艺大楼648教室 (计10人) (候考地点:音乐学院102教室)	2	2543-2544								
	非全日制专业学位研究生			F6管弦乐指挥	16	0722-0737							
B类:全日制专业学位研究生	08音乐剧	990主科(表演)	音乐学院408教室 (计17人) (候考地点:音乐学院404教室)	1	2545								
	非全日制专业学位研究生			F8音乐剧	51	0034-0051, 0080-0112							
下午	14:00开始	130200音乐与舞蹈学	A类:全日制学术型研究生	01-02, 04-09各研究方向	面试	音乐学院101教室 (计51人) (候考地点:音乐学院102教室)	28	0052-0079					
				03音乐教育理论	923演唱或演奏及面试	音乐学院108教室 (计28人) (候考地点:音乐学院105教室)	14	0113-0126					
				10作曲与作曲技术理论	钢琴(740程度)及面试	音乐学院305教室 (计39人) (候考地点:音乐学院300教室)	11	0700-0710					
				05作曲	钢琴(740程度)及面试		8	0711-0718					
				06管弦乐指挥	钢琴(740程度)及面试(含考核指挥学基础知识)		3	0719-0721					
				B类:全日制专业学位研究生	07计算机作曲技术	面试	1	2542					
					F5作曲	钢琴(740程度)及面试	2	2543-2544					
					F6管弦乐指挥	钢琴(740程度)及面试(含考核指挥学基础知识)	6	0738-0743					
				B类:全日制专业学位研究生	09视唱练耳	991主科(口试:①弹唱②钢琴演奏,车尔尼740程度以上)及面试	演艺大楼114 (候考地点:演艺大楼111教室)	43	0558-0600				
				12月25日 (星期二)	上午	8:00开始	135101 音乐				7	2523-2529	
B类:全日制专业学位研究生	08音乐剧	933主科(演唱)	音乐学院408教室 (计67人) (候考地点:音乐学院406教室)								16	0722-0737	
非全日制专业学位研究生	F8音乐剧										1	2545	
B类:全日制专业学位研究生	02中国乐器演奏	934主科(演奏)	音乐学院211教室 (计73人) (候考地点:音乐学院206教室)								65	0601-0665	
	非全日制专业学位研究生										F2中国乐器演奏	8	2530-2537
B类:全日制专业学位研究生	03西方管弦乐器演奏	935主科(演奏)	音乐学院305教室 (计20人) (候考地点:音乐学院303教室)								17	0666-0682	
	非全日制专业学位研究生										F3西方管弦乐器演奏	3	2538-2540
B类:全日制专业学位研究生	04键盘乐器演奏	936主科(演奏)	音乐学院演奏厅 (计18人) (候考地点:音乐学院102教室)								1	2541	
	非全日制专业学位研究生										F4键盘乐器演奏	17	0683-0699
说明:参加面试、演唱、演奏、钢琴科目考试的考生请务必提前5分钟到音乐学院各候考室报到集中,迟到15分钟者不得参加当次科目的考试													

003美术学院

考试时间		报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目及代码	考场	人数	考生编号范围(后四位)				
12月23日 (星期日)	下午	14:00-17:00	130400 美术学	A类:全日制学术型研究生	01中国美术史	841中国美术史	美术学院A楼302教室 (计77人)	63	0127-0189			
					03中国画论	843中国画论		7	0219-0225			
					04书画美学	844美学		7	0226-0232			
					02外国美术史	842外国美术史	美术学院A楼204教室	29	0190-0218			
					05美术批评	846美术批评		5	0233-0237			
					06书法(篆刻)理论	840书法(篆刻)理论		45	0238-0282			
			135107 美术	B类:全日制专业学位研究生	01雕塑	831素描人物写生	美术学院B楼101雕塑教室	8	0744-0751			
					02油画	832素描人物写生	美术学院A楼展览馆, 1区	33	0752-0784			
							美术学院A楼展览馆, 2区	33	0785-0817			
							美术学院A楼展览馆, 3区 (计33人)	19	0818-0836			
					非全日制专业学位研究生	F2油画	833素描人物写生	美术学院A楼405画室 (计39人)	14	2546-2559		
					F3版画	2			2560-2561			
				F3版画	17	0837-0853						
				B类:全日制专业学位研究生	04壁画	834素描人物写生	美术学院A楼405画室 (计39人)	17	0854-0870			
				非全日制专业学位研究生	F4壁画			3	2562-2564			
				B类:全日制专业学位研究生	05中国画(山水)	835素描山水写生	外出(计49人) (美术学院A楼门口集合)	47	0871-0917			
				非全日制专业学位研究生	F5中国画(山水)			2	2565-2566			
				135107 美术	B类:全日制专业学位研究生	06中国画(人物)	836素描人物写生	美术学院A楼301画室, 1区 (计59人)	56	0918-0973		
			非全日制专业学位研究生			F6中国画(人物)			3	2567-2569		
			B类:全日制专业学位研究生			07中国画(花鸟)	837素描花卉写生	美术学院B楼302画室	26	0974-0999		
			非全日制专业学位研究生			F7中国画(花鸟)			19	1000-1018		
			美术学院B楼306画室 (计25人)			6			2570-2575			
			B类:全日制专业学位研究生			08插画	839素描人物写生	美术学院A楼展览馆, 4区 美术学院A楼展览馆, 5区 美术学院A楼301画室, 2区 (计27人)	28	1019-1046		
			非全日制专业学位研究生		F8插画	28			1047-1074			
			美术学院A楼展览馆, 5区 美术学院A楼301画室, 2区 (计27人)		22	1075-1096						
			B类:全日制专业学位研究生		09书法(篆刻)	892书法临摹	美术学院A楼402画室	33	1097-1129			
			非全日制专业学位研究生		F9书法(篆刻)			21	1130-1150			
			美术学院A楼406画室 (计28人)		7	2581-2587						
			12月24日 (星期一)		上午	8:00-11:30	130400 美术学	A类:全日制学术型研究生	01-06各研究方向	面试	美术学院(届时通知)	156
				135107 美术			B类:全日制专业学位研究生	01-09各研究方向	面试	407		0744-1150
135107 美术	非全日制专业学位研究生	F2-F9研究方向		面试			42	2546-2587				
下午	13:00-16:30	130400 美术学		A类:全日制学术型研究生	01中国美术史	951专业论文(中国美术史)	美术学院A楼302教室 (计77人)	63	0127-0189			
					03中国画论	953专业论文(中国画论)		7	0219-0225			
					04书画美学	954专业论文(书画美学)		7	0226-0232			
					02外国美术史	952专业论文(外国美术史)	美术学院A楼204教室	29	0190-0218			
					05美术批评	902专业论文(美术批评)		5	0233-0237			
					06书法(篆刻)理论	904专业论文(书法(篆刻)理论)		45	0238-0282			
	13:00-20:00	B类:全日制专业学位研究生		01雕塑	831人物泥塑	美术学院B楼101雕塑教室	8	0744-0751				
				05中国画(山水)	835写生制作(工笔、写意任选)	美术学院A楼404画室	33	0871-0903				
						美术学院A楼304画室 (计16人)	14	0904-0917				
		非全日制专业学位研究生		F5中国画(山水)	836国画人物写生(工笔、写意任选)	美术学院A楼301画室, 1区 (计59人)	2	2565-2566				
		B类:全日制专业学位研究生		06中国画(人物)			56	0918-0973				
		非全日制专业学位研究生		F6中国画(人物)			3	2567-2569				
13:00-17:00	B类:全日制专业学位研究生	07中国画(花鸟)	837写生制作(工笔、写意任选)	美术学院B楼302画室	26	0974-0999						
		非全日制专业学位研究生			F7中国画(花鸟)	19	1000-1018					
		美术学院B楼306画室 (计25人)	6	2570-2575								
	13:00-16:00	B类:全日制专业学位研究生	02油画	832油画人物写生	美术学院A楼展览馆, 1区	33	0752-0784					
			美术学院A楼展览馆, 2区		33	0785-0817						
			美术学院A楼展览馆, 3区 (计33人)		19	0818-0836						
非全日制专业学位研究生	F2油画	833色彩静物写生(油画、水粉任选)	美术学院A楼405画室 (计39人)	14	2546-2559							
F3版画	2			2560-2561								
B类:全日制专业学位研究生	03版画			17	0837-0853							
非全日制专业学位研究生	04壁画	834色彩(命题默写)	美术学院A楼405画室 (计39人)	17	0854-0870							
F4壁画	3			2562-2564								
B类:全日制专业学位研究生	08插画	839色彩人物写生延伸(水彩、水粉任选)	美术学院A楼展览馆, 4区 美术学院A楼展览馆, 5区 美术学院A楼301画室, 2区 (计27人)	28	1019-1046							
非全日制专业学位研究生	F8插画			28	1047-1074							
美术学院A楼展览馆, 5区 美术学院A楼301画室, 2区 (计27人)	22			1075-1096								
B类:全日制专业学位研究生	09书法(篆刻)	892篆刻临摹	美术学院A楼402画室	33	1097-1129							
非全日制专业学位研究生	F9书法(篆刻)			21	1130-1150							
美术学院A楼406画室 (计28人)	7	2581-2587										
12月25日 (星期二)	全天	9:00-17:00	135107 美术	B类:全日制专业学位研究生	01雕塑	941雕塑创作	美术学院B楼101雕塑教室	8	0744-0751			
					02油画	942油画创作	美术学院A楼展览馆, 1区	33	0752-0784			
							美术学院A楼展览馆, 2区	33	0785-0817			
							美术学院A楼展览馆, 3区 (计33人)	19	0818-0836			
					非全日制专业学位研究生	F2油画	943黑白画创作	美术学院A楼405画室 (计39人)	14	2546-2559		
					F3版画	2			2560-2561			
				B类:全日制专业学位研究生	03版画	17			0837-0853			
				非全日制专业学位研究生	04壁画	944壁画创作	美术学院A楼405画室 (计39人)	17	0854-0870			
				F4壁画	3			2562-2564				
				B类:全日制专业学位研究生	05中国画(山水)	945山水画创作	美术学院A楼404画室	33	0871-0903			
				非全日制专业学位研究生	F5中国画(山水)			美术学院A楼304画室 (计16人)	14	0904-0917		
				2	2565-2566							
			B类:全日制专业学位研究生	06中国画(人物)	946人物画创作	美术学院A楼301画室, 1区 (计59人)	56	0918-0973				
			非全日制专业学位研究生	F6中国画(人物)			3	2567-2569				
			B类:全日制专业学位研究生	07中国画(花鸟)	947花鸟画创作	美术学院B楼302画室	26	0974-0999				
			非全日制专业学位研究生	F7中国画(花鸟)			美术学院B楼306画室 (计25人)	19	1000-1018			
			6	2570-2575								
			B类:全日制专业学位研究生	08插画	949插画创作	美术学院A楼展览馆, 4区 美术学院A楼展览馆, 5区 美术学院A楼301画室, 2区 (计27人)	28	1019-1046				
			非全日制专业学位研究生	F8插画			28	1047-1074				
			美术学院A楼展览馆, 5区 美术学院A楼301画室, 2区 (计27人)	22			1075-1096					
			B类:全日制专业学位研究生	09书法(篆刻)	950书法创作、篆刻创作	美术学院A楼402画室	33	1097-1129				
			非全日制专业学位研究生	F9书法(篆刻)			21	1130-1150				
			美术学院A楼406画室 (计28人)	7	2581-2587							

004设计学院

考试时间	报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目及代码	考场	人数	考生编号范围(后四位)	
12月23日 (星期日)	下午	130500设计学	A类:全日制学术型研究生	01设计史研究	851中外设计史	设计学院101报告厅 (计55人)	6	0283-0288
				02设计理论与批评研究			1	0289
				03设计教育研究			6	0290-0295
				04传统器具设计研究			2	0296-0297
				05现代手工艺研究			10	0298-0307
				06设计思维与创意研究			6	0308-0313
				07设计策划与管理研究			11	0314-0324
				08图案学与图形文化研究			6	0325-0330
				09非物质文化遗产传承与发展研究			7	0331-0337
				135108艺术设计			B类:全日制专业学位研究生	01平面设计
		设计学院414教室	48		1199-1246			
		设计学院412教室	28		1247-1274			
		设计学院410教室	28		1275-1302			
		设计学院409教室	28		1303-1330			
		设计学院408教室 (计27人)	20		1331-1350			
		设计学院407-1教室	7		2588-2594			
		设计学院407-2教室 (计28人)	27		1351-1377			
		设计学院407-2教室 (计28人)	13		1378-1390			
		设计学院407-2教室 (计28人)	12		1664-1675			
		设计学院407-2教室 (计28人)	3		2595-2597			
		设计学院507-1教室	28		1391-1418			
		设计学院507-2教室 (计28人)	24		1419-1442			
		设计学院507-2教室 (计28人)	4		2598-2601			
		设计学院406教室 (计26人)	13		1443-1455			
		设计学院406教室 (计26人)	9		1576-1584			
		设计学院406教室 (计26人)	4		2602-2605			
		设计学院301教室	45		1456-1500			
		设计学院505教室	26		1501-1526			
		设计学院506教室	26		1527-1552			
		设计学院508教室 (计24人)	23		1553-1575			
		设计学院508教室 (计24人)	1		2606			
		设计学院405教室	27	1585-1611				
设计学院509教室 (计26人)	11	1612-1622						
设计学院509教室 (计26人)	12	1689-1700						
设计学院509教室 (计26人)	3	2610-2612						
设计学院308教室 (计46人)	20	1623-1642						
设计学院308教室 (计46人)	21	1643-1663						
设计学院308教室 (计46人)	2	1676-1677						
设计学院308教室 (计46人)	1	2607						
设计学院308教室 (计46人)	1	2608						
设计学院308教室 (计46人)	1	2609						
设计学院510教室 (计30人)	11	1678-1688						
设计学院510教室 (计30人)	16	1701-1716						
设计学院510教室 (计30人)	3	2613-2615						
12月24日 (星期一)	上午	130500设计学	A类:全日制学术型研究生	01设计史研究	955专业论文(设计史研究)	设计学院101报告厅 (计55人)	6	0283-0288
				02设计理论与批评研究	956专业论文(设计理论与批评研究)		1	0289
				03设计教育研究	957专业论文(设计教育研究)		6	0290-0295
				04传统器具设计研究	958专业论文(传统器具设计研究)		2	0296-0297
				05现代手工艺研究	959专业论文(现代手工艺研究)		10	0298-0307
				06设计思维与创意研究	960专业论文(设计思维与创意研究)		6	0308-0313
				07设计策划与管理研究	961专业论文(设计策划与管理研究)		11	0314-0324
				08图案学与图形文化研究	962专业论文(图案学与图形文化研究)		6	0325-0330
				09非物质文化遗产传承与发展研究	963专业论文(非物质文化遗产传承与发展研究)		7	0331-0337
				135108艺术设计	B类:全日制专业学位研究生		01平面设计	964专业设计(平面设计方向)
		设计学院414教室	48			1199-1246		
		设计学院412教室	28			1247-1274		
		设计学院410教室	28			1275-1302		
		设计学院409教室	28			1303-1330		
		设计学院408教室 (计27人)	20			1331-1350		
		设计学院407-1教室	7			2588-2594		
		设计学院407-1教室	27			1351-1377		
		设计学院407-2教室 (计28人)	13			1378-1390		
		设计学院407-2教室 (计28人)	3			2595-2597		
		设计学院407-2教室 (计28人)	12			1664-1675		
		设计学院507-1教室	28			1391-1418		
		设计学院507-2教室 (计28人)	24			1419-1442		
		设计学院507-2教室 (计28人)	4			2598-2601		
		设计学院406教室 (计26人)	13			1443-1455		
		设计学院406教室 (计26人)	9			1576-1584		
		设计学院406教室 (计26人)	4			2602-2605		
		设计学院301教室	45			1456-1500		
		设计学院505教室	26			1501-1526		
		设计学院506教室	26			1527-1552		
		设计学院508教室 (计24人)	23			1553-1575		
		设计学院508教室 (计24人)	1			2606		
		设计学院405教室	27	1585-1611				
设计学院509教室 (计26人)	11	1612-1622						
设计学院509教室 (计26人)	12	1689-1700						
设计学院509教室 (计26人)	3	2610-2612						
设计学院车109 (计21人)	20	1623-1642						
设计学院车109 (计21人)	1	2607						
设计学院车201 (计22人)	21	1643-1663						
设计学院车201 (计22人)	1	2608						
设计学院510教室 (计14人)	2	1676-1677						
设计学院510教室 (计14人)	11	1678-1688						
设计学院510教室 (计14人)	1	2609						
设计学院401教室 (计19人)	16	1701-1716						
设计学院401教室 (计19人)	3	2613-2615						
130500设计学	A类:全日制学术型研究生	01--09研究方向	面试	设计学院101报告厅 (计649人)	55	0283-0337		
		135108 艺术设计			B类:全日制专业学位研究生	01--15研究方向	566	1151-1716
		135108 艺术设计			非全日制专业学位研究生	F1-F5、F9、FA、FC、FE、FF研究方向	28	2588-2615
下午	14:00开始	130500设计学	A类:全日制学术型研究生	01--09研究方向	设计学院101报告厅 (计649人)	55	0283-0337	
	13:00开始	135108 艺术设计	B类:全日制专业学位研究生	01--15研究方向		566	1151-1716	
		135108 艺术设计	非全日制专业学位研究生	F1-F5、F9、FA、FC、FE、FF研究方向		28	2588-2615	

006传媒学院

考试时间	报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目及代码	考场	人数	考生编号范围(后四位)	
12月23日 (星期日)	下午	130300戏剧与影视学	A类:全日制学术型研究生	05艺术与传播	871艺术与传播理论	实验楼201 (计20人)	11	0373-0383
				06广播电视艺术理论	886广播电视艺术理论		9	0384-0392
				07动画艺术理论	887动画理论	实验楼302 (计27人)	13	0393-0405
				08数字媒体艺术理论	872数字媒体艺术基础理论		14	0406-0419
		135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	01影视艺术创作	888影视制作技术理论	实验楼601	37	1773-1809
						实验楼603	38	1810-1847
				02影视编导	889影视编导基础理论	实验楼701 (计48人)	122	1848-1895
						实验楼702 (计30人)		1896-1925
						实验楼703 (计44人)		1926-1969
				03数字媒体艺术	873数字媒体艺术概论	实验楼301 (计55人)	55	1970-2024
						实验楼304 (计43人)		2025-2058
				09虚拟现实与互动艺术	891虚拟现实艺术理论	实验楼304 (计43人)	9	2248-2256
						实验楼602 (计37人)		8
				06录音艺术	875录音艺术与技术理论	实验楼602 (计37人)	22	2144-2165
						实验楼401		7
				07数字音频应用艺术	876摄影艺术与技术理论	实验楼401	25	2173-2197
		实验楼404	50			2198-2247		
		135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	04动画艺术	874动画作品分析	实验楼503	40	2059-2098
						实验楼502 (计39人)		37
		135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	F4动画艺术	874动画作品分析	实验楼502 (计39人)	2	2635-2636
						实验楼501 (计18人)		2
		135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	F1影视艺术创作	888影视制作技术理论	实验楼501 (计18人)	2	2626-2627
						实验楼501 (计18人)		4
		135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	F2影视编导	889影视编导基础理论	实验楼501 (计18人)	3	2632-2634
实验楼501 (计18人)	1					2637		
135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	F3数字媒体艺术	873数字媒体艺术概论	实验楼501 (计18人)	1	2638		
				实验楼501 (计18人)		5	2639-2643	
135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	F6录音艺术	875录音艺术与技术理论	实验楼501 (计18人)	2	2644-2645		
				实验楼501 (计18人)		2	2644-2645	
135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	F7数字音频应用艺术	875录音艺术与技术理论	实验楼501 (计18人)	2	2644-2645		
				实验楼501 (计18人)		2	2644-2645	
135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	F8摄影艺术	876摄影艺术与技术理论	实验楼501 (计18人)	2	2644-2645		
				实验楼501 (计18人)		2	2644-2645	
135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	F9虚拟现实与互动艺术	891虚拟现实艺术理论	实验楼501 (计18人)	2	2644-2645		
				实验楼501 (计18人)		2	2644-2645	
12月24日 (星期一)	上午	130300戏剧与影视学	A类:全日制学术型研究生	05艺术与传播	980影视作品分析	传媒学院教学楼601 (计20人)	11	0373-0383
				06广播电视艺术理论			9	0384-0392
				07动画艺术理论	999动画作品分析	传媒学院教学楼501	13	0393-0405
				08数字媒体艺术理论	981数字媒体艺术作品分析		14	0406-0419
		135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	01影视艺术创作	906短片创作(上机操作)	信息中心107	50	1773-1822
						信息中心108		27
				F1影视艺术创作	907短片制作(上机操作)	信息中心101	32	2628-2631 1848-1875
						信息中心102		32
				02影视编导	982数字媒体作品分析及制作(上机操作)	信息中心105	62	1908-1969
						信息中心103 (计56人)		3
				03数字媒体艺术	982数字媒体作品分析及制作(上机操作)	信息中心103 (计56人)	53	1970-2022
						信息中心104		36
				09虚拟现实与互动艺术	909虚拟现实作品分析及制作(上机操作)	信息中心106 (计11人)	9	2248-2256
						信息中心106 (计11人)		2
				F9虚拟现实与互动艺术	909虚拟现实作品分析及制作(上机操作)	信息中心106 (计11人)	2	2644-2645
						信息中心106 (计11人)		2
		06录音艺术	906短片创作(上机操作)	信息中心107	22	2144-2165		
				信息中心108		1	2637	
		F6录音艺术	907短片制作(上机操作)	信息中心101	7	2166-2172		
				信息中心102		1	2638	
		07数字音频应用艺术	907短片制作(上机操作)	信息中心102	8	2136-2143		
				信息中心105		8	2136-2143	
		F7数字音频应用艺术	907短片制作(上机操作)	信息中心105	8	2136-2143		
				信息中心105		8	2136-2143	
05影视音乐创作与制作	907短片制作(上机操作)	信息中心105	8	2136-2143				
		信息中心105		8	2136-2143			
135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	04动画艺术	983命题动画创作(手绘与上机操作)	传媒学院教学楼302	40	2059-2098		
				传媒学院教学楼303		39	2099-2135 2635-2636	
		F4动画艺术	983命题动画创作(手绘与上机操作)	传媒学院105 (计80人)	75	2173-2247		
				传媒学院105 (计80人)		5	2639-2643	
08摄影艺术	986摄影命题创作(照相机、读卡器自带)	传媒学院105 (计80人)	75	2173-2247				
		传媒学院105 (计80人)		5	2639-2643			
F8摄影艺术	986摄影命题创作(照相机、读卡器自带)	传媒学院105 (计80人)	75	2173-2247				
		传媒学院105 (计80人)		5	2639-2643			
12月25日 (星期二)	下午	130300戏剧与影视学	A类:全日制学术型研究生	05-06, 08研究方向	984录音创作(上机操作)	传媒学院行政楼302 (计23人)	79	0373-0392 0406-0419
				135105广播电视			B类:全日制专业学位研究生	02影视编导
		135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	01影视艺术创作	984录音创作(上机操作)	传媒学院教学楼501	2	2626-2627
						传媒学院教学楼502 (计83人)		4
		135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	F1影视艺术创作	984录音创作(上机操作)	传媒学院教学楼502 (计83人)	77	1893-1969
						传媒学院教学楼502 (计83人)		13
		130300戏剧与影视学	A类:全日制学术型研究生	07动画艺术理论	984录音创作(上机操作)	传媒学院教学楼307 (计46人)	33	2059-2091
						135105广播电视		B类:全日制专业学位研究生
		135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	04动画艺术	984录音创作(上机操作)	传媒学院教学楼201 (计46人)	2	2635-2636
						135105广播电视		B类:全日制专业学位研究生
		135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	03数字媒体艺术	984录音创作(上机操作)	传媒学院教学楼601	37	2022-2058
						传媒学院教学楼601		3
		135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	03数字媒体艺术	984录音创作(上机操作)	传媒学院教学楼601	9	2248-2256
						传媒学院教学楼601		2
		135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	F3数字媒体艺术	984录音创作(上机操作)	传媒学院教学楼602 (计51人)	2	2644-2645
						传媒学院教学楼602 (计51人)		2
		135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	09虚拟现实与互动艺术	984录音创作(上机操作)	传媒学院106报告厅集合 后期制作地点:传媒学院行政楼302	40	2173-2212
						传媒学院106报告厅集合 后期制作地点:传媒学院行政楼303 (计40人)		35
		135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	F9虚拟现实与互动艺术	984录音创作(上机操作)	传媒学院106报告厅集合 后期制作地点:传媒学院行政楼303 (计40人)	5	2639-2643
						传媒学院106报告厅集合 后期制作地点:传媒学院行政楼303 (计40人)		5
		135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	06录音艺术	984录音创作(上机操作)	传媒学院行政楼302 (计23人)	22	2144-2165
						传媒学院行政楼303 (计16人)		1
				F6录音艺术	985数字音频创作(上机操作)	传媒学院行政楼302 (计23人)	7	2166-2172
						传媒学院行政楼303 (计16人)		1
07数字音频应用艺术	985数字音频创作(上机操作)	传媒学院行政楼302 (计23人)	7	2166-2172				
		传媒学院行政楼303 (计16人)		8	2136-2143			
F7数字音频应用艺术	985数字音频创作(上机操作)	传媒学院行政楼302 (计23人)	7	2166-2172				
		传媒学院行政楼303 (计16人)		8	2136-2143			
05影视音乐创作与制作	985数字音频创作(上机操作)	传媒学院行政楼302 (计23人)	7	2166-2172				
		传媒学院行政楼303 (计16人)		8	2136-2143			

说明:参加面试科目的考生请务必提前5分钟到传媒学院教学楼各教室门口报到集中

★【备注】:

- 12月22日上午“思想政治理论”、下午“外国语”，与12月23日上午“业务课一(科目代码为6**/*)**”考试的考场，由河海大学统一安排。12月21日下午，考生自行到河海大学统一安排的考试地点查看熟悉考场。
- 12月23日下午—24日(或25日)的考试，包括“业务课二(科目代码为8**)**”、“业务课三(即复试科目，科目代码为9**)**”以及相关的面试，在南京艺术学院进行。请及时登陆南艺研究生处网站(<http://grad.nua.edu.cn/>)下载《南京艺术学院二〇一九年硕士研究生入学考试考场安排表》，考试时间、地点以《南艺考场安排表》为准!《准考证》中12月24日的考试科目栏内标注的“无”请忽略不计，开考时间为早上8:00。考生在考前一两天到南京艺术学院查看熟悉考场。
- 所有考生均须参加面试。若有以下材料，考生面试时须带上:获奖证书、发表的论文、参展作品(照片、图片、设计稿等)、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。
- 初试、复试成绩达到国家和学校分数线要求者，须参加外语听力测试;同等学力报考者、成人应届本科生和非艺术院校(或系科)毕业生还须加试两门专业综合课。具体时间和地点均另行通知。
- 若个别科目的考试时间、地点有变动，敬请关注临时通知。未尽事宜亦临时通知。请及时关注南京艺术学院研究生处网站(<http://grad.nua.edu.cn/>)。