

美术学院

1304美术学

135207艺术硕士（美术）

院系代码：032

地 址：郑州市科学大道100号

邮政编码：450001

联系部门：美术学院

电 话：037167739508

联系 人：黄晓源

专业代码、名称	研究方向	指导教师	拟招生人数	考试科目	复试科目+加试科目	备注
032 美术学院			23(学术学位14人,专业学位9人)			
(1304L1)美术学	01(全日制)雕塑艺术研究	魏小杰	14	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③685 艺术学概论 ④887 中外美术史	复试科目： 1、专业基础（美术史论研究为专业论文）； 2、专业创作或专业设计（美术史论方向为美术史论） 3、面试； 4、外语听说测试。 加试科目： 文学、本研究方向基础课（跨专业或第一学历非本科起点的考生均需加试）。 考试须知： 1. 报名前材料预审：所有考生在规定时间内，通过网上提交报名材料，美术学院组织导师对材料进行审核，两个工作日内给予回复是否符合本院报考条件；所有预审材料发送至msx_ky@163.com 邮箱。 2. 通过材料预审符合报考条件者，方可报考。 3. 美术学设计艺术研究方向只招视觉传达专业。 4. 拟接受推免生人数：6人（必须有所报导师同意接收的接收函）	附：预审材料包含： 本人简历、作品图片、论文、参赛获奖证书以及艺术实践证明材料等。各专业具体要求如下： 1、雕塑方向：素描人体、塑造人体、塑造头像、创作各3张。 2、国画方向：专业（含素描）写生、临摹、创作以及书法作品各3张。 3、油画方向：素描人物写生、油画人物写生各4张，油画创作2张。 4、水彩方向：水彩（或油画）风景、人物各4张，创作2张。 5、设计方向：不同课程的设计作业5张，设计实践（真题设计或被采用）5张。 6、美术史方向：交本人论文一篇。
		解少勃				
		孟兰				
	02(全日制)中国画山水研究	邬建				
	03(全日制)中国画人物研究	张宽武				
	04(全日制)中国画花鸟研究	王元元				
	05(全日制)油画艺术研究	王国建				
		张国强				
		毛娜				
	06(全日制)设计艺术研究	王晓予				
		鄧阳				
		石岩				
07(全日制)水彩艺术研究	高云					
	李意淳					
08(全日制)美术史论研究	赵曦					
	李朝霞					

(135107)艺术硕士(美术)	01(全日制)雕塑艺术研究	魏小杰	9	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③685 艺术学概论 ④887 中外美术史	复试科目： 1、专业基础(美术史论研究为专业论文)； 2、专业创作或专业设计(美术史论方向为美术史论)； 3、面试； 4、外语听说测试。 加试科目： 文学、本研究方向基础课(跨专业或第一学历非本科起点的考生均需加试)。 考试须知： 1. 报名前材料预审：所有考生在规定时间内，通过网上提交报名材料，美术学院组织导师对材料进行审核，两个工作日内给予回复是否符合本院报考条件；所有预审材料发送至msx_ky@163.com 邮箱。 2. 通过材料预审符合报考条件者，方可报考。 3. 艺术硕士(美术)设计艺术研究方向只招视觉传达专业。	附：预审材料包含： 本人简历、作文图片、论文作品、参赛获奖证书以及艺术实践证明材料等。各专业具体要求如下： 1、雕塑方向：素描人体、塑造头像、塑造头像、创作各3张。 2、国画方向：专业(含素描)写生、临摹、创作以及书法作品各3张。 3、油画方向：素描人物写生、油画人物写生各4张，油画创作2张。 4、水彩方向：水彩(或油画)风景、人物各4张，创作2张。 5、设计方向：不同课程的设计作业5张，设计实践(真题设计或被采用)5张。 6、美术史方向：交本人论文一篇。
		解少勃				
		孟兰				
	02(全日制)中国画山水研究	邬建				
	03(全日制)中国画人物研究	张宽武				
	04(全日制)油画艺术研究	王国建				
		张国强				
		毛娜				
	05(全日制)水彩艺术研究	李意淳				
06(全日制)设计艺术研究	王晓予					
07(全日制)美术史论研究	李朝霞					
08(全日制)中国画花鸟研究	王元元					