

广西艺术学院 2019 年全日制硕士研究生招生考试要求

一、初试：

(一) 美术学、美术领域

709 自我命题创作(以素描的形式表现)：工具：铅笔、炭笔；考试用纸：八开复印纸。

712 自我命题线描表现：工具：水性笔、钢笔或铅笔；考试用纸：八开复印纸。

810 线描自我命题创作(山水)、811 线描自我命题创作(人物)、812 线描自我命题创作(花鸟)：工具：水性笔、钢笔或铅笔；考试用纸：八开复印纸。

808 书法创作：工具：毛笔、墨汁、毡子；考试用纸：四尺三开竖式或四尺斗方(以最终试题为准，考试用纸由招生单位提供)。

(二) 设计学、艺术设计领域、风景园林硕士

809 图形创意：工具：钢笔或签字笔；考试用纸：八开复印纸。

二、复试：

(一) 音乐与舞蹈学、音乐领域、舞蹈领域

313 指挥：现场指挥曲目 5 首，其中，指定曲目 2 首，自选曲目 2 首，现场随机抽选曲目 1 首

1、《指挥基础教程》胡立谭. 中央音乐学院出版社。

2、《指挥入门》朴东生. 人民音乐出版社。

407 演唱 1：考试要求：从下列歌曲的风格类型中任选五种，每种类型准备一首声乐作品，现场考试时随机抽唱三首，演唱时间不超过 15 分钟。(钢琴伴奏由学院现场提供，在不影响考试秩序的前提下考生可自带钢琴伴奏)；**身高要求：**男不低于 168cm，女不低于 158cm。

(专业特别优秀者，经专家组同意可适当放宽身高要求)

1、中国古典诗词歌曲；

2、中国民歌；

3、中国民歌改编曲；

4、中国艺术歌曲；

5、外国艺术歌曲；

6、中国歌剧选段；

7、外国歌剧选段；

8、中国戏曲选段或戏曲风格歌曲；

9、中国音乐剧选段；

10、外国音乐剧选段；

11、不同风格的流行歌曲

412 作曲：要求以弦乐四重奏、钢琴独奏的形式写作奏鸣曲式呈示部，或写作带钢琴伴奏的器乐独奏曲。

415 钢琴演奏 1：1 首练习曲，程度相当于 299 的后半部；1 首乐曲，程度相当于《牧童短笛》、莫扎特《G 大调奏鸣曲》、巴赫《三部创意曲》。

418 钢琴演奏 2：考试曲目 4 首，在考场抽签演奏 3 首

1、练习曲：肖邦、李斯特、拉哈曼尼诺夫、斯克里亚宾、德彪西等作曲家作品 1 首(任选)

2、复调：巴赫十二平均律(序曲与赋格)1 首(任选)

3、外国乐曲 1 首(任选)

4、奏鸣曲(快板乐章)：贝多芬中、后期作品或肖邦、李斯特拉赫曼尼诺夫作曲家作品

420 手风琴演奏：考试曲目 2-3 首

1、复调作品 1 首，相当于 J.S.巴赫三部创意曲程度(或以上程度)

2、乐曲 1-2 首，相当于李遇秋创作的《南国情》程度(或以上程度)

421 民族乐器演奏：

二胡演奏：考试曲目 2 首

考生自选相当于《长城随想曲》(刘文金曲)、《河南小曲》(刘明源曲)、《雨打芭蕉》(广东音乐)、《中花六板》(江南民间乐曲)、《兰花花叙事曲》(关铭曲)、《红梅随想》(吴厚元曲)、《天山风情》(王建民曲)、《第二二胡狂想曲》(王建民曲)等水平的曲目。

扬琴演奏：考试曲目 2 首

考试自选相当于《海燕》（韩志明）、《林冲夜奔》（项祖华）、《阳光照耀着塔什库尔干》（陈刚曲、许平心改编）、《落花夜》（王瑟）、《春》（黄河、王瑟）、《秋》（黄河、王瑟）、《圈》（冯季勇）、《狂想曲》（王丹红）等水平曲目

唢呐演奏：独奏曲 2 首，相当于《百鸟朝凤》（任同祥编曲）、《庆丰收》（任同祥编曲）水平

古筝演奏：考试曲目 2 首：自选传统乐曲（应出自潮州筝派、客家筝派、河南筝派、山东筝派、秦派等）、具代表性的近现代创作乐曲各一首。

426 管弦乐器演奏：

长号演奏：抽试四个升降号以上大小调音阶及琶音，用连音和吐音两种方法演奏；高级练习曲一首；自选古典、当代大型乐曲（奏鸣曲、协奏曲等）各一首。

小提琴演奏：考试曲目 3 首

1、巴哈无伴奏一首 2、中国作品一首 3、协奏曲一乐章

大提琴演奏：四个升降号以上大小调音阶、琶音及双音一套；高级练习曲一首；自选古典、当代大型乐曲（奏鸣曲、协奏曲等）各一首。

单簧管演奏：

- 1、自选四个升降号以上（含四升降）大小调音阶及琶音，用连音和吐音两种方法演奏；
- 2、不同性质练习曲各一首；
- 3、自选大型奏鸣曲、协奏曲或大型乐曲一首。

339 舞蹈剧目：完整剧目，自备伴奏 CD

342 原创剧目：完整剧目，中国古典舞、中国民间舞、现代舞任选，自备伴奏 CD

480 风格性组合/技巧组合：完整组合，自备伴奏 CD

431 舞蹈表演：舞蹈剧目片段 3 分钟以内，风格性组合/技巧组合 2 分钟以内，自备伴奏 CD

434 命题编舞：现场抽题考核，准备时间 30 分钟

474 演唱 2：1、《新编中国声乐作品选》（1—16 集）。

2、高等师范院校试用教材 声乐曲选集（中国作品）（1—4 册）。

3、高等师范院校试用教材 外国作品（1—3 册）

4、中国各民族民歌选集。《中国民间歌曲集成》总编辑部。人民音乐出版社。1992..

考试要求：从 5 首不同风格的作品中抽取 4 首歌曲进行演唱。作品包含中国原生民歌、古词古曲、艺术歌曲、中国歌剧选段、创作歌曲等不同风格内容；其中 1 首中国原生民歌为必唱曲目。**身高要求：**男不低于 168cm，女不低于 158cm。（专业特别优秀者，经专家组同意可适当放宽身高要求）

327 音频项目设计：

根据指定命题，以文字和图表等形式对给定的一个或多个音频项目进行综合设计。

441 机试与听辨：

根据指定的素材或者命题进行机试，根据指定的音频素材进行听辨。

（二）戏剧与影视学、戏剧领域、广播电视领域

328 人物动态速写、442 动画角色造型设计：

- 1、手绘，考试用具（如绘图用具、颜料等）由考生自备；
- 2、写生科目的半开画板由考生自备。

345 人物整体形象设计：4 开画纸，水粉纸、水彩纸或卡纸均可；水彩、水粉或马克笔均可，技法不限。

439 播音主持专业技能：

- 1、考生播读两篇新闻稿件（随机抽取），展开即兴评述（约 3 分钟）。
- 2、文学作品朗诵（约 5 分钟，自备，内容不限）。
- 3、栏目主持（约 10 分钟，自备，内容不限）。

475 舞台影视化妆造型：由校方提供年轻女模特，长发，身高 165~170CM；考生自备化妆及发型用品、用具，可自带假发及配饰。

(三) 美术学、美术领域

各技能考试科目：

- 1、考试用具（如笔、颜料、墨汁、毡子等）由考生自备；
- 2、除《素描半身人像写生》科目外，其余科目写生用的画板由考生自备。

353 书法篆刻创作：

工具：毛笔、墨汁、毡子；篆刻工具，考试用纸：四尺中堂宣纸（68cm×68cm）考试用印石：边长约 3.0cm 青田或寿山普通印石（考试用纸、考试用印石由招生单位提供）

加试：

书法临摹：工具：毛笔、墨汁、毡子；考试用纸：四尺中堂宣纸（68cm×68cm）

(四) 设计学、艺术设计领域、风景园林硕士

各技能考试科目：

- 1、手绘，考试用具（如绘图用具、颜料等）由考生自备；
- 2、写生科目的半开画板由考生自备。

热忱欢迎全国各地艺术专业人员报考我校研究生！