

2019年非全日制专业学位硕士研究生招生专业目录

院系:002 音乐学院

联系电话:025-83498278

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135101 音乐			统考计划 14
F1 声乐表演	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④821 作品分析 I ⑤933 主科(民族唱法:民歌、中国歌剧选段、中国创作歌曲、戏曲等 6 首;美声唱法:中外艺术歌曲和歌剧咏叹调等 6 首),钢琴(299 程度)	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006 年; 2.《曲式与作品分析》,茅原、庄曜编著,人民音乐出版社,2007 年。	1、考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。 2、报考 F5 作曲研究方向,面试时需考核钢琴(740 程度)。 3、报考 F6 管弦乐指挥研究方向,面试时需考核钢琴(740 程度)及指挥学基础知识。 4、西方管弦乐器演奏限定乐器有:小提琴、中提琴、大提琴、大管、圆号、小号、长号、大号、打击乐。
F2 中国乐器演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④821 作品分析 I ⑤934 主科(大型独奏曲 2 首、高难度练习曲 1 首、自创或改编曲 1 首)		
F3 西方管弦乐器演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④821 作品分析 I ⑤935 主科(大型独奏曲 1 首、高难度练习曲 1 首、复调性乐曲 1 首)		
F4 键盘乐器演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④821 作品分析 I ⑤936 主科(练习曲 2 首、复调乐曲 1 首、大型乐曲 1 首、中国乐曲 1 首)		
F5 作曲	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④823 作曲技法综合分析 ⑤928 主科(命题创作)		

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135101 音乐			统考计划 14
F6 管弦乐指挥	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④823 作曲技法综合分析 ⑤901 主科(管弦乐指挥):指挥较大型合唱作品一首;指挥管弦乐作品一首(晚期古典/浪漫时期交响乐作品一个乐章,或二十世纪近/现代管弦乐作品一首或一个乐章)	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《曲式与作品分析》,茅原、庄曜编著,人民音乐出版社,2007年; 3.《论指挥》,亨利·伍德著,人民音乐出版社,1984年; 4.《乐队训练学》,杨鸿年著,上海文艺出版社,2006年; 5.《指挥要则》,马克斯·鲁道夫著,上海音乐出版社,2014年。	考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。
F7 计算机作曲技术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④821 作品分析 I ⑤932 主科(上机操作:计算机作曲应用)	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《曲式与作品分析》,茅原、庄曜编著,人民音乐出版社,2007年; 3.《MIDI 音乐制作与编曲》,庄曜、章崇彬编著,上海音乐学院出版社,2016年; 4.《计算机应用作曲》,庄曜著,清华大学出版社,2012年。 应用软件:Lojic ProX ;cubase5.0(插件 Waves、Hypersonic2.0)。	
F8 音乐剧	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④821 作品分析 I ⑤990 主科(中外音乐剧唱段各准备3首,评委现场各抽1首;自选音乐剧舞蹈1段,3分钟内;中外音乐剧台词片段朗诵1段,3分钟内)	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《曲式与作品分析》,茅原、庄曜编著,人民音乐出版社,2007年。	
F9 视唱练耳	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④828 和声 ⑤991 主科(笔试:听写;口试:①弹唱②钢琴演奏,车尔尼 740 程度以上)	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《和声的理论与应用》(上、下),桑桐著,上海文艺出版社,1982年; 3.《精品视唱》,中央音乐学院视唱练耳教研室,中央音乐学院出版社,2007年; 4.《视唱教程》,亨利·雷蒙恩、古斯塔夫·卡卢利编著,人民音乐出版社,2000年; 5.《四声部和声听觉训练》,许敬行著,人民音乐出版社,1998年。	

院系:009 流行音乐学院
联系电话:025-83498311

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135101 音乐			统考计划 3
FA 流行音乐表演(演唱)	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④824 作品分析 III ⑤905 主科	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《摇滚乐的历史与风格》,钟子林著,人民音乐出版社,1998年; 3.《流行音乐手册》,陶辛著,上海音乐出版社,1998年。	1、考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。 2、流行音乐表演(演唱)905主科科目考试要求:中外流行歌曲6首。 3、流行音乐表演(演奏)(1)含电吉它、电贝司、爵士低音提琴、爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号、流行键盘、爵士钢琴、爵士鼓和双排键电子管风琴十个乐器种类。
FB 流行音乐表演(演奏)	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④829 流行音乐理论与作品分析 ⑤905 主科	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《摇滚乐的历史与风格》,钟子林著,人民音乐出版社,1998年; 3.《流行音乐手册》,陶辛著,上海音乐出版社,1998年。 4.《流行与爵士和声学基础》,廖季文著,上海音乐出版社,2012年; 5.《流行与爵士和声学进阶》,廖季文著,上海音乐出版社,2015年。	3、流行音乐表演(演奏)(1)含电吉它、电贝司、爵士低音提琴、爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号、流行键盘、爵士钢琴、爵士鼓和双排键电子管风琴十个乐器种类。 (2)905主科科目考试要求:电吉它、电贝司、爵士低音提琴、爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号、流行键盘、爵士钢琴、爵士鼓:①自选曲目两首,可自带音频伴奏,或现场乐队(不超过4人)伴奏;②视奏与即兴。双排键电子管风琴:①大型独奏曲目两首(其中一首必须为本人的原创或改编作品,需提供曲谱);②视奏。
FC 流行音乐编创与制作	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④896 流行音乐创作(总谱写作) ⑤996 主科(上机制作) ①微软平台:Cubase5.0 插件:Waves9.0、Hypersonic2.0;②苹果平台:Logic pro 9.0 及自带插件	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《流行音乐编配十八讲》,康澎著,人民音乐出版社,2012年; 3.《爵士作曲——理论与实践》,特德·辟斯著,人民音乐出版社,2009年; 4.《现代音乐人编曲手册》,皮耶若罗,夏田译,2010年。	
FD 乐器修造技术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④827 音乐声学 ⑤940 主科(钢琴调律技术或管乐器修理技术)	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《音的历程》,韩宝强著,中国文联出版社,2003年; 3.《钢琴调律原理与应用》,陈重生著,上海音乐学院出版社,2011年; 4.《西方管乐器概论》,陈建华著,安徽文艺出版社,2011年。	
FE 音乐传媒技术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④830 音乐传播概论 ⑤90B 主科(音频或视频制作)	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《音乐传播理论教程》,曾遂今著,中国传媒大学出版社,2014年; 3.《音乐社会学教程》,曾遂今著,中国传媒大学出版社,2010年。	

院系:011 舞蹈学院

联系电话:025-83498188

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135106 舞蹈			统考计划 2
F1 舞蹈编导	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④881 舞蹈编导基础理论 ⑤987 音乐编舞	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《新时期中国“新舞蹈”史述》,于平著,上海音乐出版社,2016年; 3.《舞蹈艺术概论》(修订版),隆荫培、徐尔充著,上海音乐出版社,2009年; 4.《中国舞蹈编导教程》,孙天路主编,上海音乐出版社,2004年。	1、考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。 2、报考 F1 舞蹈编导研究方向,第⑤门要求即兴抽取音乐编舞,时间长度 2-3 分钟,准备时间为 1 小时。 3、报考 F2 舞蹈表演研究方向,第⑤门要求表演两种不同风格剧目,其中一个为剧目片段(时间长度 3 分钟),一个为完整剧目。
F2 舞蹈表演	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④897 舞蹈理论及作品分析 ⑤997 舞蹈剧目表演	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《新时期中国“新舞蹈”史述》,于平著,上海音乐出版社,2016年; 3.《舞蹈文化与审美》,于平著,中国人民大学出版社,2005年; 4. 国家级舞蹈赛事(展演)作品(DVD)。	

院系:005 影视学院

联系电话:025-83498189

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135104 电影			统考计划 2
F1 影视表演	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③622 艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④864 影视表演学 ⑤979 命题小品	1.《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《电影表演艺术概论》,李冉冉等,中国电影出版社,1995年; 3.《电视表演学》,梁伯龙著,北京广播学院出版社,1997年; 4.《表演艺术教程》,林洪桐著,北京广播学院出版社,1999年。	考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。
F2 播音主持	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③622 艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④884 播音与主持艺术理论 ⑤998 命题即兴主持	1.《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《中国播音学》,张颂著,中国传媒大学出版社,2003年; 3.《主持艺术》,吴洪林著,上海三联书店,2007年。	

院系:006 传媒学院

联系电话:025-83498164

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135105 广播电视			统考计划 19
F1 影视艺术创作	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③622 艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④888 影视制作技术理论 ⑤906 短片创作(上机操作)	1、《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2、《影视剪辑编辑艺术》第3版,傅正义著,中国传媒大学出版社,2017年; 3、《影视美学》,彭吉象著,北京大学出版社,2002年; 4、《电影艺术——形式与风格》第5版,(美)大卫·鲍德威尔,克莉丝汀·汤普逊著,彭吉象等译,北京大学出版社,2003年。 应用软件:After effects cs5 Premiere pro cs5	考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。
F2 影视编导	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③622 艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④889 影视编导基础理论 ⑤907 短片制作(上机操作)	1、《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2、《影视视听语言》,张菁,关玲著,中国传媒大学出版社,2008年; 3、《新媒体与西方数码艺术理论》,黄鸣奋著,学林出版社,2009年; 4、《影视类型学》,郝建著,北京大学出版社,2002年。 应用软件:After effects cs5 Premiere pro cs5	
F3 数字媒体艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③622 艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④873 数字媒体艺术概论 ⑤982 数字媒体作品分析及制作(上机操作)	1.《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《数字媒体艺术概论》,李四达编著,清华大学出版社,2015年; 3.《数字媒体—技术·应用·设计》,刘惠芬著,清华大学出版社,2008年。 应用软件:①After effects 6.5 ②Premiere pro 1.5 ③Flash 8.0 ④Adobe Premiere Pro CS4	
F4 动画艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③622 艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④874 动画作品分析 ⑤983 命题动画创作(手绘与上机操作)	1.《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年。 应用软件:①photoshop cs3 ②Flash 8.0 ③After effect 7.0 ④premiere pro 1.5 ⑤3DMAX ⑥MAYA(注:可使用数字手写板)	
F5 影视音乐创作与制作	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③622 艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④890 作曲与音频技术基础 ⑤908 命题创作(上机操作)	1.《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《管弦乐队配器法》,牟洪著,人民音乐出版社,1999年; 3.《计算机应用作曲》,庄曜著,清华大学出版社,2012年; 4.《MIDI音乐制作与编曲》,庄曜、章崇彬著,上海音乐学院出版社,2016年。 应用软件:①Logic ProX ②Cubase5.0(插件 Waves、Hypersonic2.0)	

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135105 广播电视			统考计划 19
F6 录音艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③622 艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④875 录音艺术与技术理论基础 ⑤984 录音创作(上机操作)	1.《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《艺术录音基础》,伍建阳,中国广播电视出版社,1999年; 3.《数字音频编辑 Adobe Audition CS5.5》,王定朱、庄元编著,电子工业出版社,2012年; 4.《录音工程师手册》,周小东编著,中国广播电视出版社,2006年。 应用软件:①Pro Tools ②Cubase3.0 或 Nuendo3.0 ③Adobe Audition3.09	考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。
F7 数字音频应用艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③622 艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④875 录音艺术与技术理论基础 ⑤985 数字音频创作(上机操作)	1.《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《艺术录音基础》,伍建阳著,中国广播电视出版社,1999年; 3.《计算机应用作曲》,庄曜著,清华大学出版社,2012年; 4.《MIDI 音乐制作与编曲》,庄曜、章崇彬著,上海音乐学院出版社,2016年。 应用软件:①Logic ProX ②Cubase5.0(插件 Waves、Hypersonic2.0)	
F8 摄影艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③622 艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④876 摄影艺术与技术理论 ⑤986 摄影命题创作(现场实拍与后期制作)	1.《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《世界摄影史》,[美]内奥米·罗森布拉姆著,鲍甦、田彩霞、吴晓凌译,中国摄影出版社,2012年; 3.《经典手工影像》钟建明,[美]山姆·王、桑迪·肯著,浙江摄影出版社,2014年; 4.《摄影与表达——当代摄影实践与理论》钟建明,[美]山姆·王、应爱萍著,浙江摄影出版社,2015年。 应用软件:Photoshopcs 2.0 Lightroom 2.0	
F9 虚拟现实与互动艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③622 艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④891 虚拟现实艺术理论基础 ⑤909 虚拟现实作品分析及制作(上机操作)	1.《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《虚拟现实技术》,申蔚、曾文琪著,清华大学出版社,2009年; 3.《未来就是现在:艺术、技术和意识》,[英]罗伊·阿斯科特著,周凌译,金城出版社,2012年。 应用软件:①After effects 6.5 ②Premiere pro 1.5 ③Flash 8.0 ④ Adobe Premiere Pro CS4 ⑤3DMAX(注:可使用数字手写板)	

院系:003 美术学院

联系电话:025-83498128

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135107 美术			统考计划 24
F1 雕塑	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④831 素描人物写生、人物泥塑 ⑤941 雕塑创作	1.《艺术学基础知识》(美术编、艺术设计编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年。	1、考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。 2.报考 FA 书法(篆刻)研究方向的导师有:徐利明、李彤、金丹、胡新群、朱友舟、刘元堂。
F2 油画	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④832 素描人物写生、油画人物写生 ⑤942 油画创作		
F3 版画	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④833 素描人物写生、色彩静物写生(油画、水粉任选) ⑤943 黑白画创作		
F4 壁画	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④834 素描人物写生、色彩(命题默写) ⑤944 壁画创作		
F5 中国画(山水)	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④835 素描山水写生、写生制作(工笔、写意任选) ⑤945 山水画创作		
F6 中国画(人物)	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④836 素描人物写生、国画人物写生(工笔、写意任选) ⑤946 人物画创作		
F7 中国画(花鸟)	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④837 素描花卉写生、写生制作(工笔、写意任选) ⑤947 花鸟画创作		
F8 插画	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④839 素描人物写生、色彩人物写生延伸(水彩、水粉任选) ⑤949 插画创作		
F9 书法(篆刻)	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④892 书法临摹、篆刻临摹 ⑤950 书法创作、篆刻创作		

院系:004 设计学院

联系电话:025-83498424

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135108 艺术设计			统考计划 27
F1 平面设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤964 专业设计(平面设计方向)	1.《艺术学基础知识》(美术编、艺术设计编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《设计艺术教育大事典》,朱铭、奚传绩主编,山东教育出版社,2001年。	考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。
F2 插图艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤965 专业设计(插图艺术方向)		
F3 景观设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤966 专业设计(景观设计方向)		
F4 公共艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤967 专业设计(公共艺术方向)		
F5 室内设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤968 专业设计(室内设计方向)		
F6 装饰艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤969 专业设计(装饰艺术方向)		
F7 服装设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤970 专业设计(服装设计方向)		
F8 纤维艺术与纺织品设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤971 专业设计(纤维艺术与纺织品设计方向)		
F9 陶瓷艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤972 专业设计(陶瓷艺术方向)		
FA 首饰艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤973 专业设计(首饰艺术方向)		
FB 漆艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤974 专业设计(漆艺术方向)		

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135108 艺术设计			统考计划66 推免计划9
FC 形式语言与设计基础	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤992 专业设计(形式语言与设计基础方向)	1.《艺术学基础知识》(美术编、艺术设计编),王次焯主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《设计艺术教育大事典》,朱铭、奚传绩主编,山东教育出版社,2001年。 1.《艺术学基础知识》(美术编、艺术设计编),王次焯主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《设计艺术教育大事典》,朱铭、奚传绩主编,山东教育出版社,2001年; 3.《About Face 4 交互设计精髓》,[美] Alan Cooper 等著,周凌译,电子工业出版社,2015年。 应用软件::①AI ②PS ③After Effects ④Sketch ⑤3DMAX	考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。
FD 综合材料与实验艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤993 专业设计(综合材料与实验艺术方向)		
FE 文化创意设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤931 专业设计(文化创意设计方向)		
FF 数字媒体设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤918 专业设计(数字媒体设计方向上机操作)		

院系:010 工业设计学院
联系电话:025-83498634

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135108 艺术设计			统考计划6
FG 工业设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④853 工业设计基础 ⑤975 专业设计(工业设计方向)	1.《艺术学基础知识》(美术编、艺术设计编),王次焯主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《设计艺术教育大事典》,朱铭、奚传绩主编,山东教育出版社,2001年。	考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。
FH 展示设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④853 工业设计基础 ⑤976 专业设计(展示设计方向)		
FI 产品信息设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④853 工业设计基础 ⑤977 专业设计(产品信息设计方向)		

院系:008 人文学院

联系电话:025-83498651

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135107 美术			统考计划 3
FA 文物鉴赏与修复	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④893 文物综合基础 ⑤910 文物保护技术	1.《艺术学基础知识》(美术编、艺术设计编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《文物学》,李晓东著,学苑出版社,2005年; 3.《文物保护技术》,王成兴、尹慧道著,安徽大学出版社,2005年。	考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。