

中央美术学院 2019 年全日制/非全日制硕士研究生招生专业目录(学术型)

| 院系所、专业、 研究方向、科目组 | 导师及职称 | 初试科目 | 复试科目 | 同等学力考生 加试科目 | 备注 |
|------------------------|--------|---|---------------------|-------------------|----|
| 006 人文学院 | | | | | |
| 130400 美术学（学术型） | | | | | |
| 01 中国美术史（古代） | 尹吉男教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论 ④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研 究计划并答辩） | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 02 中国美术史（古代） | 贺西林教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论 ④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研 究计划并答辩） | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 03 中国美术史（古代） | 郑岩教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论 ④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研 究计划并答辩） | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 04 中国美术史（古代） | 黄小峰副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论 ④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研 究计划并答辩） | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 05 中国美术史（古代） | 邵彦副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论 ④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研 究计划并答辩） | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 06 中国美术史（古代） | 杜娟副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论 ④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研 究计划并答辩） | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 07 中国美术史（古代） | 赵伟副研究员 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论 ④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研 究计划并答辩） | 1.美术理论 2.中外美术史 | |

| | | | | | |
|----------------|---------|--|-----------------|-------------------|--|
| 08 中国美术史（近现代） | 宋晓霞教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研究计划并答辩） | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 09 中国美术史（近现代） | 曹庆晖教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研究计划并答辩） | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 10 中国美术史（近现代） | 吴雪杉副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研究计划并答辩） | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 11 美术理论研究（中国） | 远小近教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研究计划并答辩） | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 12 美术理论研究（中国） | 王浩教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研究计划并答辩） | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 13 美术理论研究（西方） | 王春辰研究员 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研究计划并答辩） | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 14 美术理论研究（西方） | 郭红梅副研究员 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研究计划并答辩） | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 15 世界美术史研究（西方） | 李军教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研究计划并答辩） | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 16 世界美术史研究（西方） | 邵亦杨教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研究计划并答辩） | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 17 世界美术史研究（东方） | 王云副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研究计划并答辩） | 1.美术理论 2.中外美术史 | |

| | | | | | |
|---------------------|---------|--|-----------------|-------------------|--|
| 18 中国建筑艺术史 | 陈捷副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试(提交专业研究计划并答辩) | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 19 俄罗斯和欧洲美术史 | 于润生副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试(提交专业研究计划并答辩) | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 20 中国画学史论研究 | 于洋副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试(提交专业研究计划并答辩) | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 130100 艺术学理论 | | | | | |
| 21 视觉文化研究 | 邵亦杨教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试(提交专业研究计划并答辩) | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 22 视觉文化研究 | 王浩教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试(提交专业研究计划并答辩) | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 23 视觉文化研究 | 文韬副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试(提交专业研究计划并答辩) | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 24 视觉文化研究 | 刘礼宾副研究员 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试(提交专业研究计划并答辩) | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 25 文化遗产学与美术考古研究 | 李军教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试(提交专业研究计划并答辩) | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 26 文化遗产学与美术考古研究 | 贺西林教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试(提交专业研究计划并答辩) | 1.美术理论 2.中外美术史 | |

| | | | | | |
|-------------------|------------------------------------|--|---------------------|-------------------|--|
| 27 文化遗产学与美术考古研究 | 张鹏研究员 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论 ④811 中国美术史、世界美术史 | 面试(提交专业研 究计划并答辩) | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 28 文化遗产学与美术考古研究 | 陈捷副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论 ④811 中国美术史、世界美术史 | 面试(提交专业研 究计划并答辩) | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 29 中国古代书画史与鉴定研究 | 邵彦副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论 ④811 中国美术史、世界美术史 | 面试(提交专业研 究计划并答辩) | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 30 中国古代书画史与鉴定研究 | 黄小峰副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论 ④811 中国美术史、世界美术史 | 面试(提交专业研 究计划并答辩) | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 31 中国古代书画鉴定与鉴藏史研究 | 杜娟副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论 ④811 中国美术史、世界美术史 | 面试(提交专业研 究计划并答辩) | 1.美术理论 2.中外美术史 | |
| 32 艺术传播学 | 詹琰教授(外聘 专家)、 王浩教授、 于润生副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论 ④811 中国美术史、世界美术史 | 面试(提交专业研 究计划并答辩) | 1.美术理论 2.中外美术史 | |

| | | | | | |
|--------------------------|---|--|----------------|------------------|--|
| 007 建筑学院 | | | | | |
| 081300 建筑学（学术型） | | | | | |
| 01 建筑学 | 吕晶晶教授、朱镔教授、周宇舫教授、王小红教授、傅祎教授、程启明教授、刘彤昊教授、吴晓敏教授、崔鹏飞副教授、王环宇副教授、韩涛副教授、何可人副教授、刘文豹副教授、韩文强副教授、王铁华副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或202 俄语或 203 日语或 241 德语③712 建筑设计④812 设计基础 | 1.建筑史论 2.面试 | 1.作品评述 2.设计创意 | 建筑学合作导师： 朱小地、邵韦平、胡越、党辉军、杨洲、徐全胜、王鹏、王小工； |
| 083300 城乡规划学（学术型） | | | | | |
| 02 城乡规划学 | 常志刚教授、虞大鹏教授、何崴副教授、李琳副教授、苏勇副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或202 俄语或 203 日语或 241 德语③713 城市设计④813 设计基础 | 1.建筑史论 2.面试 | 1.作品评述 2.设计创意 | 城乡规划学合作导师： 温宗勇； |
| 083400 风景园林学（学术型） | | | | | |
| 03 风景园林学 | 丁圆教授、王铁教授、吴祥艳副教授、侯晓蕾副教授、钟山风副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或202 俄语或 203 日语或 241 德语③344 风景园林基础④814 景观设计 | 1.建筑史论 2.面试 | 1.作品评述 2.设计创意 | 风景园林学合作导师： 李存东、史丽秀； |

008 设计学院

130500 设计学(学术型)

| | | | | | |
|--------------|------------------|--|----------------|-------------------|--|
| 24 设计历史与理论研究 | 周博副教授、韩涛副教授、郑岩教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语 ③717 世界设计史④817 世界美术史 | 1.设计理论 2.面试 | 1.设计写作 2.中外设计史 | |
|--------------|------------------|--|----------------|-------------------|--|

009 城市设计学院

130500 设计学(学术型)

| | | | | | |
|-------------|----------------------------|--|----------------|---------------|--|
| 11 视觉创意产业研究 | 诸迪副教授、向勇教授、黄建成教授、王其钧（外聘专家） | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语③722 案例分析 ④822 专业论文 | 1.专业史论 2.面试 | 不招收同等学力 考生 | |
|-------------|----------------------------|--|----------------|---------------|--|

| 012 艺术管理与教育学院 | | | | | |
|-------------------|------------------|--|-----------------|-----------|--|
| 130100 艺术学理论（学术型） | | | | | |
| 01 艺术管理学研究 | 余丁教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研究计划并答辩） | 不招收同等学力考生 | |
| 02 艺术管理学研究 | 赵力教授、谷赞副研究员 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研究计划并答辩） | 不招收同等学力考生 | |
| 03 艺术商业管理研究 | 赵力教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研究计划并答辩） | 不招收同等学力考生 | |
| 04 艺术展览与策划研究 | 余丁教授、侯瀚如教授、张子康教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研究计划并答辩） | 不招收同等学力考生 | |
| 05 文化创意产业管理研究 | 赵力教授、张正霖教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研究计划并答辩） | 不招收同等学力考生 | |
| 06 艺术法研究 | 余丁教授、周林副研究员 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研究计划并答辩） | 不招收同等学力考生 | |
| 07 展览研究 | 周青副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研究计划并答辩） | 不招收同等学力考生 | |
| 08 高等美术教育研究 | 黄勇教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试（提交专业研究计划并答辩） | 不招收同等学力考生 | |

| | | | | | |
|-----------------|------------------------|--|-----------------|-----------|--|
| 09 基础美术教育研究 | 陈淑霞教授、黄勇教授、李帆副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试(提交专业研究计划并答辩) | 不招收同等学力考生 | |
| 10 社会美术教育研究 | 马菁汝副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试(提交专业研究计划并答辩) | 不招收同等学力考生 | |
| 11 少儿美术教育研究 | 郑勤砚副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试(提交专业研究计划并答辩) | 不招收同等学力考生 | |
| 12 博物馆与公共美术教育研究 | 杨应时副研究馆员、郑勤砚副教授、马菁汝副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试(提交专业研究计划并答辩) | 不招收同等学力考生 | |
| 13 美术馆管理研究 | 张子康教授、任蕊副研究员、张瀚予副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试(提交专业研究计划并答辩) | 不招收同等学力考生 | |
| 14 艺术实践与教学转换研究 | 陈淑霞教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试(提交专业研究计划并答辩) | 不招收同等学力考生 | |
| 15 艺术心理学研究 | 孟沛欣副教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试(提交专业研究计划并答辩) | 不招收同等学力考生 | |
| 16 中国美术教育史(近现代) | 曹庆晖教授 | ①101 思想政治理论②201 英语一或 202 俄语或 203 日语或 241 德语或 242 法语③711 美术理论④811 中国美术史、世界美术史 | 面试(提交专业研究计划并答辩) | 不招收同等学力考生 | |