

河北工业大学 2019 年硕士研究生招生考试 自命题科目考试大纲

科目代码：337

科目名称：设计理论

适用专业：工业设计工程（专业学位）

一、考试要求

设计理论适用于河北工业大学建筑与艺术设计学院工业设计工程（专业学位）专业研究生招生专业课考试。主要考察对于设计理论中包括的“设计心理学”与“工业设计史”两部分内容的掌握情况，具备运用所学知识综合分析问题和解决问题的能力。

全面系统地了解掌握设计心理学的基本理论与基本知识。熟悉应用于设计中的认知心理学和行为心理学的基本概念；熟悉并掌握设计心理学的基本设计原则以及研究方法，并能将其运用于设计实践以及分析研究解决设计的社会问题。

全面系统的掌握现代设计发展的基本脉络；了解各时期的政治、经济、技术背景对设计风格形成的影响；掌握各时期流行的设计风格，及其风格特征、代表人物、代表作品；重点掌握现代主义设计的理念和表现形式；正确理解工业设计内在动力与源泉。

二、考试形式

试卷采用客观题型和主观题型相结合的形式，主要包括填空题、选择题、简答题、论述题等。考试时间为 3 小时，总分为 150 分。

三、考试内容

（一）设计心理学

1、日用品心理学和日常行为心理学

主要考察设计心理学的基本理论与基本知识。主要包括以人为本的设计、交互设计的基本原则、系统映像；行动的七个阶段、人的思

想：潜意识主导、人的认知和情感、七个基本设计原则。

2、设计原则：知识、知晓、差错

熟悉并掌握设计心理学的基本设计原则以及研究方法，并能将其运用于设计。重点考察头脑中的知识与外界知识，约束、可视性和反馈的设计原则，应对差错的设计原则。

3、设计思维和全球商业化中的设计

能够运用设计心理学知识和研究方法，以发展的眼光分析以及解决设计的社会问题。

（二）工业设计史

1、工业革命之前的设计

(1) 设计萌芽阶段的设计特征；(2) 中国手工艺设计阶段的设计特征；(3) 国外手工艺设计的设计特征。

2、工业革命初期的设计

(1) “水晶宫”国际工业博览会；(2) 拉斯金、莫里斯与工艺美术运动；(3) 新艺术运动背景、意义；新艺术运动在各国的表现；(4) 装饰艺术运动背景、意义；装饰艺术运动在各国的表现。

3、现代主义设计

(1) 现代主义产生条件、历史背景、思想基础、意义与局限；(2) 德国工业同盟；荷兰风格派运动；俄国构成主义设计运动；现代主义设计在欧美其他国家的表现；(3) 包豪斯的背景、历史意义；包豪斯的发展历程；(4) 工业设计师的职业化。

4、世界现代设计

(1) 斯堪地纳维亚的现代设计；(2) 美国的现代设计；(3) 英国的现代设计；(4) 意大利的现代设计；(5) 德国的现代设计；(6) 日本的现代设计。

5、现代主义之后的设计

(1) 后现代主义设计；(2) 波普运动；(3) 新现代主义；(4)

高科技风格；(5) 解构主义；(6) “无名姓”设计；(7) 绿色设计。

四、参考书目

[1] 《工业设计史》，何人可，高等教育出版社。

[2] 《设计心理学 1》，唐纳德.A.诺曼，中信出版社，2015。

其他注意事项：考生需要携带绘图工具（铅笔、橡皮）。