

中央音乐学院2017年硕士研究生招生考试12月25、26日日程安排

时间、地点		12月25日星期日		12月26日星期一
系别	及科目 专业方向	8: 30-11: 30 (个别考场8:30-12: 30)	14: 00—17: 00 (个别考场14:00-18: 00)	8: 30-12: 30 (个别考场8:30-10:30)
		作曲系	作曲	主科笔试(414教室)
作曲系	戏曲作曲	主科笔试(412教室)	作曲、复调(412教室)	配器(412教室)
作曲系	视唱练耳	主科笔试(904教室)	和声(412教室)	作品分析(412教室)
作曲系	复调	主科笔试(412教室)	作品分析、作曲(412教室)	和声、配器(412教室)
作曲系	作品分析	主科笔试(412教室)	复调、作曲(412教室)	和声、配器(412教室)
作曲系	电子音乐技术理论研究	主科(515教室)	和声、作品分析(310教室)	配器、电子音乐技术综合分析(413教室)
作曲系	和声	主科笔试(404教室)	复调、作曲(404教室)	作品分析、配器(404教室)
作曲系	配器	主科笔试(404教室)	复调、作曲(404教室)	作品分析、和声(404教室)
作曲系	电子音乐作曲	主科(513教室)	和声、作品分析(313教室)	配器、电子音乐技术综合分析(413教室)
作曲系	音乐录音艺术	主科(上机)(515教室)	和声、作品分析(310教室)	主科(笔试)(411教室)
音乐学系	音乐文献翻译	中西音乐史(312教室)	主科笔试(312教室)	
音乐学系	世界民族音乐	音乐学基础知识(509教室)	主科笔试(509教室)	
音乐学系	音乐美学	音乐学基础知识(509教室)	主科笔试(509教室)	
音乐学系	专业音乐教育	音乐学基础知识(509教室)	主科笔试(509教室)	
音乐学系	中国音乐美学史	音乐学基础知识(509教室)	主科笔试(509教室)	
音乐学系	中国古代音乐史	音乐学基础知识(509教室)	主科笔试(509教室)	
音乐学系	中国少数民族音乐	音乐学基础知识(509教室)	主科笔试(509教室)	
音乐学系	西方音乐史	音乐学基础知识(617教室)	主科笔试(617教室)	
音乐学系	中国近现代音乐史	音乐学基础知识(617教室)	主科笔试(617教室)	
音乐学系	中国传统音乐	音乐学基础知识(617教室)	主科笔试(617教室)	
音乐学系	琴学研究	音乐学基础知识(617教室)	主科笔试(617教室)	
音乐学系	音乐编辑与出版	中西音乐史(312教室)	主科笔试(312教室)	
音乐学系	音乐艺术管理	中西音乐史(312教室)	主科笔试(312教室)	

	时间、地点	12月25日星期日		12月26日星期一
系别	及科目 专业方向	8: 30-11: 30 (个别考场8:30-12: 30)	14: 00—17: 00 (个别考场14:00-18: 00)	8: 30-12: 30 (个别考场8:30-10:30)
音乐教育学院	音乐教育学	中西音乐史和音乐教育史(210教室)	音乐作品综合分析(210教室)	
音乐教育学院	音乐教育	中西音乐史(含听辨)(204教室)	音乐作品综合分析(204教室)	
提琴制作中心	提琴制作	综合一(210教室)	综合二(210教室)	
指挥系	指挥	中西音乐史(213教室)		作品分析、和声(404教室)
指挥系	双钢琴演奏	中西音乐史(213教室)	和声、作品分析(213教室)	
声歌系	艺术嗓音医学	欧洲声乐发展史(210教室)	专业英语文献翻译(210教室)	
声歌系	声乐	中西音乐史(215教室)	和声、作品分析(215教室)	
声歌系	声乐伴奏艺术	中西音乐史(213教室)	和声、作品分析(213教室)	
管弦系	长笛	中西音乐史(202教室)	和声、作品分析(202教室)	
管弦系	大号	中西音乐史(202教室)	和声、作品分析(202教室)	
管弦系	小提琴	中西音乐史(323教室)	和声、作品分析(323教室)	
管弦系	小号	中西音乐史(212教室)	和声、作品分析(212教室)	
管弦系	长号	中西音乐史(212教室)	和声、作品分析(212教室)	
管弦系	西洋打击乐	中西音乐史(212教室)	和声、作品分析(212教室)	
管弦系	大提琴	中西音乐史(212教室)	和声、作品分析(212教室)	
管弦系	圆号	中西音乐史(202教室)	和声、作品分析(202教室)	
管弦系	中提琴	中西音乐史(202教室)	和声、作品分析(202教室)	
管弦系	器乐伴奏艺术	中西音乐史(319教室)	和声、作品分析(319教室)	
管弦系	巴松	中西音乐史(319教室)	和声、作品分析(319教室)	
管弦系	双簧管	中西音乐史(319教室)	和声、作品分析(319教室)	
管弦系	低音提琴	中西音乐史(319教室)	和声、作品分析(319教室)	
管弦系	单簧管	中西音乐史(319教室)	和声、作品分析(319教室)	
管弦系	竖琴	中西音乐史(319教室)	和声、作品分析(319教室)	
学位办	民族声乐表演	中西音乐史(302教室)	和声、作品分析(302教室)	
乐队学院	交响乐	中西音乐史(323教室)	和声、作品分析(323教室)	
钢琴系	钢琴	中西音乐史(321教室)	和声、作品分析(321教室)	
钢琴系	电子管风琴	中西音乐史(321教室)	和声、作品分析(321教室)	

	时间、地点	12月25日星期日		12月26日星期一
系别	及科目 专业方向	8: 30-11: 30 (个别考场8:30-12: 30)	14: 00—17: 00 (个别考场14:00-18: 00)	8: 30-12: 30 (个别考场8:30-10:30)
民乐系	扬琴	中西音乐史(406教室)	和声、作品分析(406教室)	
民乐系	阮	中西音乐史(406教室)	和声、作品分析(406教室)	
民乐系	唢呐	中西音乐史(411教室)	和声、作品分析(411教室)	
民乐系	古筝	中西音乐史(411教室)	和声、作品分析(411教室)	
民乐系	板胡	中西音乐史(411教室)	和声、作品分析(411教室)	
民乐系	古琴	中西音乐史(304教室)	和声、作品分析(304教室)	
民乐系	民族打击乐	中西音乐史(304教室)	和声、作品分析(304教室)	
民乐系	箜篌	中西音乐史(304教室)	和声、作品分析(304教室)	
民乐系	三弦	中西音乐史(413教室)	和声、作品分析(413教室)	
民乐系	管子	中西音乐史(413教室)	和声、作品分析(413教室)	
民乐系	笛子	中西音乐史(415教室)	和声、作品分析(415教室)	
民乐系	笙	中西音乐史(415教室)	和声、作品分析(415教室)	
民乐系	高胡	中西音乐史(415教室)	和声、作品分析(415教室)	
民乐系	二胡	中西音乐史(417教室)	和声、作品分析(417教室)	
民乐系	琵琶	中西音乐史(413教室)	和声、作品分析(413教室)	

注意事项:

- 1、作曲系四大件共8小时。
- 2、和声主科笔试、配器主科笔试、电子音乐作曲主科、电子音乐技术理论主科、音乐录音艺术主科上机、视唱练耳专业和声考试时间4小时。
- 3、音乐录音艺术主科笔试2小时。
- 4、考务办公室、医务室在409教室。