

中央美术学院 2017 年硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、 研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
001 中国画学院					
135107 美术(专业学位)					
01 水墨人物画研究	刘庆和教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③701 素描、创作④801 专业写生、书法	1、美术史论 2、面试	1、文学（现代、古典文学） 2、中外美术史艺术概论	
02 水墨人物画研究	毕建勋教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③701 素描、创作④801 专业写生、书法	1、美术史论 2、面试	1、文学（现代、古典文学） 2、中外美术史艺术概论	
03 水墨人物画研究	王晓辉副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③701 素描、创作④801 专业写生、书法	1、美术史论 2、面试	1、文学（现代、古典文学） 2、中外美术史艺术概论	
04 水墨人物画研究	林彬副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③701 素描、创作④801 专业写生、书法	1、美术史论 2、面试	1、文学（现代、古典文学） 2、中外美术史艺术概论	
05 工笔人物画研究	刘金贵教授、 徐华翎副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③701 素描、创作④801 专业写生、书法	1、美术史论 2、面试	1、文学（现代、古典文学） 2、中外美术史艺术概论	
06 工笔人物画研究	金瑞副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③701 素描、创作④801 专业写生、书法	1、美术史论 2、面试	1、文学（现代、古典文学） 2、中外美术史艺术概论	
07 山水画研究	陈平教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③702 速写（人物）、创作④802 传统笔墨创作、 书法	1、美术史论 2、面试	1、文学（现代、古典文学） 2、中外美术史艺术概论	
08 山水画研究	丘挺副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③702 速写（人物）、创作④802 传统笔墨创作、 书法	1、美术史论 2、面试	1、文学（现代、古典文学） 2、中外美术史艺术概论	

09 山水画研究	刘荣副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③702 速写（人物）、创作④802 传统笔墨创作、 书法	1、美术史论 2、面试	1、文学（现代、古典文学） 2、中外美术史艺术概论	
10 花鸟画研究	姚舜熙教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③703 速写（人物）、创作（写意）④803 白描写 生（工笔）、书法	1、美术史论 2、面试	1、文学（现代、古典文学） 2、中外美术史艺术概论	
11 花鸟画研究	岳黔山副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③703 速写（人物）、创作（写意）④803 白描写 生（工笔）、书法	1、美术史论 2、面试	1、文学（现代、古典文学） 2、中外美术史艺术概论	
12 花鸟画研究	谢青副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③703 速写（人物）、创作（写意）④803 白描写 生（工笔）、书法	1、美术史论 2、面试	1、文学（现代、古典文学） 2、中外美术史艺术概论	
13 书法艺术研究	刘彦湖教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③704 书法史论、篆刻创作④804 书法创作	1、美术史论 2、面试	1、文学（现代、古典文学） 2、古代书论	
14 书法艺术研究	徐海教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③704 书法史论、篆刻创作④804 书法创作	1、美术史论 2、面试	1、文学（现代、古典文学） 2、古代书论	
15 中国画创作与史论研究	于洋副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③705 中外美术史、创作④805 中国画论、专业写 作	1、美术史论 2、面试	1、文学（现代、古典文学） 2、中外美术史艺术概论	

002 油画系					
135107 美术(专业学位)					
01 油画观念与表达研究	马晓腾副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 204 英语二 ③706 素描、速写④806 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、传统绘画基础	
02 油画观念与表达研究	刘商英副教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③706 素描、速写④806 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、传统绘画基础	
03 油画观念与表达研究	刘刚教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③706 素描、速写④806 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、传统绘画基础	
04 油画观念与表达研究	喻红教授、 陆亮副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③706 素描、速写④806 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、传统绘画基础	
05 油画语言研究	王少伦副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③706 素描、速写④806 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、传统绘画基础	
06 油画语言研究	申玲教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 204 英语二 ③706 素描、速写④806 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、传统绘画基础	
07 油画语言研究	康蕾副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③706 素描、速写④806 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、传统绘画基础	
08 具象油画的当代转换	孙逊副教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③706 素描、速写④806 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、传统绘画基础	
09 艺术的平民性	王玉平教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③706 素描、速写④806 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、传统绘画基础	
10 中国形象的表现与表达	裴咏梅副教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③706 素描、速写④806 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、传统绘画基础	
11 抽象艺术语言的呈现方式	刘刚教授、 孟禄丁副教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③706 素描、速写④806 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、传统绘画基础	
12 社会身份与当代绘画	喻红教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③706 素描、速写④806 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、传统绘画基础	

003 版画系					
135107 美术(专业学位)					
01 版画语言研究	苏新平教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、黑白木刻语言转换(工具自备)	
02 版画语言研究	陈琦教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、黑白木刻语言转换(工具自备)	
03 版画语言研究	李晓林教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、黑白木刻语言转换(工具自备)	
04 版画媒介研究	王华祥教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、黑白木刻语言转换(工具自备)	
05 版画媒介研究	周吉荣教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、黑白木刻语言转换(工具自备)	
06 版画概念研究	李帆副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、黑白木刻语言转换(工具自备)	
07 版画概念研究	杨宏伟副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、黑白木刻语言转换(工具自备)	
08 中国传统版画研究	张焯教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、黑白木刻语言转换(工具自备)	
09 版画色彩研究	刘丽萍教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、黑白木刻语言转换(工具自备)	
10 版画色彩研究	祝彦春副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、黑白木刻语言转换(工具自备)	

11 版画应用性研究	康剑飞副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、黑白木刻语言转换(工具自备)	
12 版画媒介研究	唐承华副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、黑白木刻语言转换(工具自备)	
13 版画语言研究	武宏副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、黑白木刻语言转换(工具自备)	
14 插图艺术	康剑飞副教授、 武将副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、黑白木刻语言转换(工具自备)	
15 数字技术与版画媒介	王华祥教授、 陈小文教授(美国)、 陈琦教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③707 素描、色彩④807 创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、黑白木刻语言转换(工具自备)	

004 雕塑系					
135107 美术(专业学位)					
01 具象写实研究—具象写实雕塑语言在当代的运用	陈科教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③708 泥塑、素描④808 创作	1、美术史论 2、面试	1、泥塑写生 2、美术评论、面试	
02 具象写实研究—纪念性雕塑研究	周思旻副教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③708 泥塑、素描④808 创作	1、美术史论 2、面试	1、泥塑写生 2、美术评论、面试	
03 具象写实研究—架上雕塑造型语言研究	王伟副教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③708 泥塑、素描④808 创作	1、美术史论 2、面试	1、泥塑写生 2、美术评论、面试	
04 具象写实研究—骨法雕塑造型的拓展	申红飙副教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③708 泥塑、素描④808 创作	1、美术史论 2、面试	1、泥塑写生 2、美术评论、面试	
05 雕塑材料研究—雕塑的材料与语言研究	吕品昌教授	①101 思想政治理论②204 英语二③709 材料创作、方案构想④809 美术史论、雕塑专业知识	1、美术史论 2、面试	1、泥塑写生 2、美术评论、面试	
06 雕塑材料研究—造型基础与雕塑语言	吕品昌教授、 尚晓风教授	①101 思想政治理论②204 英语二③709 材料创作、方案构想④809 美术史论、雕塑专业知识	1、美术史论 2、面试	1、泥塑写生 2、美术评论、面试	
07 雕塑材料研究—木雕的当代语言研究	萧立副教授	①101 思想政治理论②204 英语二③709 材料创作、方案构想④809 美术史论、雕塑专业知识	1、美术史论 2、面试	1、泥塑写生 2、美术评论、面试	
08 雕塑材料研究—当代雕塑与金属	孙璐副教授	①101 思想政治理论②204 英语二③709 材料创作、方案构想④809 美术史论、雕塑专业知识	1、美术史论 2、面试	1、泥塑写生 2、美术评论、面试	
09 雕塑观念研究—本土传统与当代雕塑研究	于凡教授	①101 思想政治理论②204 英语二③709 材料创作、方案构想④809 美术史论、雕塑专业知识	1、美术史论 2、面试	1、泥塑写生 2、美术评论、面试	
10 雕塑观念研究—雕塑材料语言与观念表达	姜杰研究员	①101 思想政治理论②204 英语二③709 材料创作、方案构想④809 美术史论、雕塑专业知识	1、美术史论 2、面试	1、泥塑写生 2、美术评论、面试	
11 雕塑观念研究—“观念雕塑”的理论与实践	展望教授	①101 思想政治理论②204 英语二③709 材料创作、方案构想④809 美术史论、雕塑专业知识	1、美术史论 2、面试	1、泥塑写生 2、美术评论、面试	

12 公共艺术研究—当代雕塑的公共性研究	孙伟教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③708 泥塑、素描④808 创作	1、美术史论 2、面试	1、泥塑写生 2、美术评论、面试	
13 公共艺术研究—物质形态与观念的研究	段海康教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③708 泥塑、素描④808 创作	1、美术史论 2、面试	1、泥塑写生 2、美术评论、面试	
14 公共艺术研究—开放空间艺术媒介创作研究	张德峰研究员	①101 思想政治理论②204 英语二 ③708 泥塑、素描④808 创作	1、美术史论 2、面试	1、泥塑写生 2、美术评论、面试	
15 公共艺术研究—主题性雕塑研究	张德峰研究员、 张宇彤副研究员	①101 思想政治理论②204 英语二 ③708 泥塑、素描④808 创作	1、美术史论 2、面试	1、泥塑写生 2、美术评论、面试	
16 本土雕塑语言研究—传统造像与器物的造型审美研究与传承运用	张伟教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③708 泥塑、素描④808 创作	1、美术史论 2、面试	1、泥塑写生 2、美术评论、面试	
17 本土雕塑语言研究—传统雕塑语言的研究与拓展	杨靖副教授	①101 思想政治理论②204 英语二 ③708 泥塑、素描④808 创作	1、美术史论 2、面试	1、泥塑写生 2、美术评论、面试	

005 壁画系					
135107 美术(专业学位)					
01 中国当代壁画与公共艺术研究	孙韬教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③710 素描、线描④810 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、中国壁画史	
02 传统壁画语言在现代公共空间中的应用	王颖生教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③710 素描、线描④810 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、中国壁画史	
03 公共艺术与新媒体	唐晖教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③710 素描、线描④810 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、中国壁画史	
04 东西方壁画形式语言的比较与创造实践	宁方倩副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③710 素描、线描④810 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、中国壁画史	
05 形式语言的研究与拓展	武艺副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③710 素描、线描④810 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、中国壁画史	
06 壁画中的象征性与表现方式、类型、技巧的研究	李辰教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③710 素描、线描④810 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、中国壁画史	
07 色彩的表现力与传达	白晓刚副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③710 素描、线描④810 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、中国壁画史	
08 中国当代艺术中的内在探索与自传性创作研究	李洋副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③710 素描、线描④810 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、中国壁画史	
09 建筑空间与视觉传达	吴啸海副教授、 苏勇副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③710 素描、线描④810 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、中国壁画史	

007 建筑学院					
095300 风景园林					
01 风景园林	王铁教授、丁圆教授、吴祥艳副教授、侯晓蕾副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语③344 风景园林基础④814 景观设计	1、建筑史论 2、面试	1、作品评述 2、设计创意	参见“附件一”
135108 艺术设计					
02 艺术设计	邱晓葵教授、崔冬晖副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语③715 室内设计④815 设计基础	1、建筑史论 2、面试	1、作品评述 2、设计创意	参见“附件一”
135107 美术					
03 美术	王兵教授、陈曦教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 241 德语或 204 英语二③716 命题创作④816 素描、色彩	1、美术史论 2、面试	1、作品评述 2、设计创意	参见“附件一”

008 设计学院					
135108 艺术设计(专业学位)					
01 视觉传达设计研究	杭海教授、肖勇教授、 王子源副教授、林存真副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1、设计史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
02 媒体艺术研究	费俊副教授、程可霖教授、 金日龙教授、靳军副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1、设计史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
03 摄影艺术研究	缪晓春教授、王川教授、 姚璐副教授、周岚副教授、 黄雅副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1、设计史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
04 首饰设计研究	滕菲教授、 李湜（外聘专家）、 周洁（外聘专家）	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1、设计史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
05 时装设计研究	吕越教授、 强勇副教授、 Key Sook Geum 教授（韩国）	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1、设计史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
06 交通工具设计研究	导师组	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1、设计史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
07 产品设计研究	吴永平副教授、李卫副教授、 赵斌副教授、傅爱臣副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1、设计史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
08 设计与生成	AHN SANG-SOO 教授（韩国）、 王子源副教授、 Thomas Castro 教授（荷兰）	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1、设计史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	

09 国家形象视觉研究	宋协伟教授、 余丁教授、 程可霖教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语 或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1、设计史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
10 传统纹样与城市视觉研究	杭海教授、 王川教授、 林存真副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语 或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1、设计史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
11 智能科技与设计	陈小文教授（美国）、 费俊副教授、 Kyna Lesky 教授（美国）	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语 或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1、设计史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
12 智慧型城市研究	宋协伟教授、常志刚教授、 靳军副教授、韩涛副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语 或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1、设计史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
13 跨媒体艺术研究	陈小文教授（美国）、 费俊副教授、 王春辰研究员	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语 或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1、设计史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
14 服务设计	肖勇教授、 林存真副教授、 海军副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语 或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1、设计史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
15 动态影像与绘画研究	陈小文教授（美国）、 周吉荣教授、 姚璐副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语 或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1、设计史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
16 设计批评与策展	宋协伟教授、 邱志杰教授、 海军副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语 或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1、设计史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
17 时尚行为研究	陈小文教授（美国）、 徐蕊副教授、 Claire Pajaczowska 教授（英国）、 Jan Stael von Holstein 教授（英国）	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语 或 204 英语二或 241 德语 ③717 设计基础④817 专业设计	1、设计史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	

009 城市设计学院					
135108 艺术设计(专业学位)					
01 动画创作	陈晓蕊（外聘专家）、尹刚副教授、舒莉娟（外聘专家）、曹田泉副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③719 角色造型设计、色彩场景设计④819 画面分镜头设计	1、专业史论 2、面试	1、动态速写 2、影片评论	
02 绘本创作	庞邦本（外聘专家）、杨忠副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③720 角色造型设计、色彩场景设计④820 故事板	1、专业史论 2、面试	1、动态速写 2、影片评论	
03 漫画意向造型语言的研究	薛云祥副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③721 角色造型设计、色彩场景设计④821 多格漫画创作	1、专业史论 2、面试	1、动态速写 2、影片评论	
04 影像创作（实验影像）	王水泊（客座教授）	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③722 故事梗概、短片的导演阐述④822 画面分镜头设计	1、专业史论 2、面试	1、短片剧本创作 2、影片评论	
05 影像创作（电影）	宁瀛（外聘专家）	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③722 故事梗概、短片的导演阐述④822 画面分镜头设计	1、专业史论 2、面试	1、短片剧本创作 2、影片评论	
06 公共艺术与空间设计	王中教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1、专业史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
07 空间展示设计	黄建成教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1、专业史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
08 环境艺术设计	林学明（外聘专家）、樊绯副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1、专业史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
09 信息设计	韩家英（外聘专家）、储婷副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1、专业史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
10 产品设计（陈设艺术）	卓凡副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1、专业史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	

11 产品设计（家居）	张乃仁教授、 田海鹏副教授、 郑韬凯副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1、专业史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
12 传统视觉文化与设计 基础研究	苏海江副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1、专业史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
13 产品设计（文创产品）	郝凝辉副教授、 李骞副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1、专业史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
14 全息信息艺术设计	马浚诚副教授、 曹倩副教授、 何浩副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1、专业史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
15 造型语言与设计观念 的当代性研究	张义波教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1、专业史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	
16 视觉艺术信息研究与 设计	金贵成副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③723 造型基础④823 专业设计	1、专业史论 2、面试	1、设计创意 2、设计评述	

010 造型学院基础部					
135107 美术(专业学位)					
01 造型基础与当代语境	张路江教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③724 素描、速写④824 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、素描	
02 架上绘画研究	余陈教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③724 素描、速写④824 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、素描	
03 创作与基础教学研究	叶南教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③724 素描、速写④824 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、素描	
04 创作与基础教学研究	袁元副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③724 素描、速写④824 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、素描	
05 油画本体与中国语境	李荣琳副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③724 素描、速写④824 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、素描	
06 绘画中不完全意义二维空间的景观表达	杨澄副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③724 素描、速写④824 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、素描	
07 架上绘画研究	贺羽副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语二③724 素描、速写④824 色彩、创作	1、美术史论 2、面试	1、美术评论 2、素描	

011 实验艺术学院					
135107 美术(专业学位)					
01 实验艺术研究	林一林教授、 邱志杰教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③725 造型、专业理论④825 创作方案	1、美术史论 2、面试	现当代艺术常识	
02 艺术表达的物质化呈现	张国龙教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③726 造型、媒介语言④826 创作方案	1、美术史论 2、面试	现当代艺术常识	
03 行为艺术研究	宋冬教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③726 造型、媒介语言④826 创作方案	1、美术史论 2、面试	现当代艺术常识	
04 影像艺术研究	贾樟柯教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③726 造型、媒介语言④826 创作方案	1、美术史论 2、面试	现当代艺术常识	
05 未来媒体艺术	杰弗里 邵 (Jeffery Shaw) 教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③726 造型、媒介语言④826 创作方案	1、美术史论 2、面试	现当代艺术常识	
06 图像与符号语言	邬建安副教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③726 造型、媒介语言④826 创作方案	1、美术史论 2、面试	现当代艺术常识	
07 公共空间与社会雕塑	林一林教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③726 造型、媒介语言④826 创作方案	1、美术史论 2、面试	现当代艺术常识	
08 总体艺术与跨界研究	邱志杰教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③726 造型、媒介语言④826 创作方案	1、美术史论 2、面试	现当代艺术常识	
09 未来媒体艺术	张尕教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③726 造型、媒介语言④826 创作方案	1、美术史论 2、面试	现当代艺术常识	
10 国际当代艺术体制研究	侯瀚如教授、 邱志杰教授	①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语二 ③726 造型、媒介语言④826 创作方案	1、美术史论 2、面试	现当代艺术常识	

附件一：

风景园林包括三个子学科方向：01 风景园林设计及其理论、02 风景园林规划及其理论；03 公共艺术设计及其理论；

艺术设计包括：01 室内设计研究；

美术包括：01 自由形态艺术研究、02 当代艺术审美研究；

风景园林合作导师：李存东、史丽秀；

艺术设计合作导师：杨宇

说 明：

1. 考生只能填写以下六个学位点中的一个：“建筑学”、“城乡规划学”、“风景园林学”、“风景园林”、“艺术设计”或“美术”；
2. 入学后第一学年，每个新生均可在所报考的学位点内的方向中进行任意选报，建筑学院将根据学生与导师双向选择原则，最终确定该生的导师和方向。建筑学院规定每位硕士研究生导师原则上每年招生人数不超过 2 名（不含合带），超出的人数将在建筑学院各方向内进行调剂；
3. 各方向学生的毕业学位均与其报考时填写的学位点相一致；
4. 考生在“建筑学”、“城乡规划学”、“风景园林学”、“风景园林”、“艺术设计”或“美术”六个学位点中根据考试成绩分别进行大排名，择优录取。
5. 2017 年录取比例参考如下：“建筑学（15 名）”、“城乡规划学（6 名）”、“风景园林学”（3 名）、“风景园林（3 名）”、“艺术设计（3 名）”和“美术（2 名）”，具体录取人数根据 2017 年的下达的招生指标进行调整。