

天津美术学院2022年硕士研究生导师研究课题名单（学术型）（排序不分先后）

| 序号 | 姓名  | 院系所      | 研究方向      | 研究课题              |
|----|-----|----------|-----------|-------------------|
| 1  | 贾广健 | 001中国画学院 | 01花鸟画     | 中国花鸟画创作与理论研究      |
| 2  | 周午生 | 001中国画学院 | 01花鸟画     | 中国没骨花鸟画创作与理论研究    |
| 3  | 刘万鸣 | 001中国画学院 | 01花鸟画     | 中国意笔花鸟画理论研究       |
| 4  | 申世辉 | 001中国画学院 | 02山水画     | 泼墨山水画创作与理论研究      |
| 5  | 路洪明 | 001中国画学院 | 02山水画     | 古典山水画文质应用研究       |
| 6  | 魏云飞 | 001中国画学院 | 02山水画     | 中国山水画情境下的玄禅思想研究   |
| 7  | 肖培金 | 001中国画学院 | 02山水画     | 文人山水画创作与理论研究      |
| 8  | 赵栗晖 | 001中国画学院 | 03人物画（工笔） | 意象重彩工笔画创作与理论研究    |
| 9  | 陈治  | 001中国画学院 | 03人物画（工笔） | 当代工笔人物画创作与理论研究    |
| 10 | 吴玉亮 | 001中国画学院 | 03人物画（工笔） | 现代工笔人物画形式语言研究     |
| 11 | 武欣  | 001中国画学院 | 03人物画（工笔） | 工笔人物画创作与理论研究      |
| 12 | 李孝萱 | 001中国画学院 | 04人物画（写意） | 写意人物画表现语言研究       |
| 13 | 于文江 | 001中国画学院 | 04人物画（写意） | 人物画主题创作与理论研究      |
| 14 | 喻建十 | 001中国画学院 | 05书法      | 书法艺术研究            |
| 15 | 吕铁元 | 001中国画学院 | 05书法      | 书法篆刻创作与理论研究       |
| 16 | 杨健君 | 001中国画学院 | 05书法      | 书法艺术创作与理论研究       |
| 17 | 刘金库 | 001中国画学院 | 06书画鉴定与修复 | 中国书画鉴定与修复研究       |
| 18 | 叶春辉 | 001中国画学院 | 06书画鉴定与修复 | 传统艺术数字化修复与创新研究    |
| 19 | 马元  | 002油画系   | 01油画（写实）  | 新古典绘画研究           |
| 20 | 于小冬 | 002油画系   | 01油画（写实）  | 写实油画研究            |
| 21 | 赵宪辛 | 002油画系   | 01油画（写实）  | 西方传统绘画研究          |
| 22 | 郑金岩 | 002油画系   | 01油画（写实）  | 绘画色彩创作与理论研究       |
| 23 | 姜中立 | 002油画系   | 01油画（写实）  | 具象绘画材料表现研究        |
| 24 | 路家明 | 002油画系   | 01油画（写实）  | 油画形式语言研究          |
| 25 | 袁文彬 | 002油画系   | 02油画（表现）  | 写意油画研究            |
| 26 | 刘军  | 002油画系   | 02油画（表现）  | 当代绘画语言研究          |
| 27 | 徐里  | 002油画系   | 02油画（表现）  | 东方写意油画研究          |
| 28 | 范敏  | 003版画系   | 01版画      | 版画表现语言研究          |
| 29 | 李旺  | 003版画系   | 01版画      | 当代版画形态研究          |
| 30 | 熊永平 | 003版画系   | 01版画      | 版画媒介语言与创作研究       |
| 31 | 郭鉴文 | 003版画系   | 01版画      | 版画观念与表达研究         |
| 32 | 张莞  | 003版画系   | 01版画      | 版画思维与创作关系研究       |
| 33 | 陈钢  | 004雕塑系   | 01雕塑      | 雕塑形式与表现语言研究       |
| 34 | 谭勋  | 004雕塑系   | 01雕塑      | 当代雕塑的观念与形态研究      |
| 35 | 刘颖睿 | 004雕塑系   | 01雕塑      | 当代陶艺的材料语言与理论研究    |
| 36 | 张耀来 | 005壁画系   | 01壁画      | 革命历史题材美术创作实践与理论研究 |
| 37 | 何元东 | 005壁画系   | 01壁画      | 壁画策划与创作理论研究       |

天津美术学院2022年硕士研究生导师研究课题名单（学术型）（排序不分先后）

| 序号 | 姓名  | 院系所              | 研究方向     | 研究课题               |
|----|-----|------------------|----------|--------------------|
| 38 | 董克诚 | 006造型基础部         | 01造型基础   | 水彩画艺术研究            |
| 39 | 邓国源 | 007综合艺术系         | 01综合艺术   | 自由艺术创作与理论研究        |
| 40 | 车建全 | 007综合艺术系         | 01综合艺术   | 当代艺术创作与理论研究        |
| 41 | 王爱君 | 007综合艺术系         | 01综合艺术   | 实验艺术创作与理论研究        |
| 42 | 周天  | 008动画艺术系         | 01动画     | 实验动画创作与理论研究        |
| 43 | 余春娜 | 008动画艺术系         | 01动画     | 动画创作方法与理论研究        |
| 44 | 张锰  | 009影像艺术系、移动媒体艺术系 | 01跨媒体艺术  | 影像艺术创作与理论研究        |
| 45 | 邵亮  | 011艺术与人文学院       | 01艺术学理论  | 视觉文化研究             |
| 46 | 张小庄 | 011艺术与人文学院       | 01艺术学理论  | 中国美术史研究            |
| 47 | 张世斌 | 011艺术与人文学院       | 01艺术学理论  | 动画编剧与策划研究          |
| 48 | 刘永胜 | 011艺术与人文学院       | 01艺术学理论  | 中国近现代美术研究          |
| 49 | 高岭  | 011艺术与人文学院       | 01艺术学理论  | 当代艺术批评理论与研究        |
| 50 | 刘玉睿 | 011艺术与人文学院       | 01艺术学理论  | 中国民间雕塑史研究          |
| 51 | 王伟毅 | 011艺术与人文学院       | 01艺术学理论  | 美术馆与近代美术研究         |
| 52 | 张晴  | 011艺术与人文学院       | 01艺术学理论  | 美术馆与现当代美术研究        |
| 53 | 陈卓  | 011艺术与人文学院       | 01艺术学理论  | 博物馆与近代文化           |
| 54 | 赵振宇 | 011艺术与人文学院       | 01艺术学理论  | 美术地理与宋代绘画研究        |
| 55 | 邢莉莉 | 011艺术与人文学院       | 01艺术学理论  | 中国佛教美术研究           |
| 56 | 杨冰莹 | 011艺术与人文学院       | 01艺术学理论  | 欧洲近代美术史研究（17—19世纪） |
| 57 | 马驰  | 011艺术与人文学院       | 01艺术学理论  | 艺术展示策划研究           |
| 58 | 王平  | 011艺术与人文学院       | 01艺术学理论  | 近现代中国画史研究          |
| 59 | 郭振山 | 012视觉传达设计系       | 01视觉传达设计 | 平面设计与理论研究          |
| 60 | 薛明  | 012视觉传达设计系       | 01视觉传达设计 | 广告策划与设计理论研究        |
| 61 | 艾得胜 | 012视觉传达设计系       | 01视觉传达设计 | 创意思维方法论在平面设计中的应用   |
| 62 | 高山  | 012视觉传达设计系       | 01视觉传达设计 | 中国元素设计与理论研究        |
| 63 | 商毅  | 012视觉传达设计系       | 01视觉传达设计 | 文字设计与理论研究          |
| 64 | 连维建 | 012视觉传达设计系       | 01视觉传达设计 | 图像·视觉思维理论与平面设计研究   |
| 65 | 陈侃  | 012视觉传达设计系       | 01视觉传达设计 | 书籍艺术设计与理论研究        |
| 66 | 王立德 | 013工艺美术系         | 01工艺美术   | 陶瓷艺术创作与理论研究        |
| 67 | 赵迺龙 | 014环境与建筑艺术学院     | 01室内设计   | 公共建筑空间设计与理论研究      |
| 68 | 王强  | 014环境与建筑艺术学院     | 01室内设计   | 光环境设计理论与材料应用研究     |
| 69 | 彭军  | 014环境与建筑艺术学院     | 02景观设计   | 景观艺术与建筑空间设计研究      |
| 70 | 龚立君 | 014环境与建筑艺术学院     | 02景观设计   | 城市景观生态研究           |
| 71 | 高颖  | 014环境与建筑艺术学院     | 02景观设计   | 风景园林艺术设计研究         |
| 72 | 景育民 | 014环境与建筑艺术学院     | 03公共艺术   | 景观装置创作与理论研究        |
| 73 | 李迅  | 014环境与建筑艺术学院     | 03公共艺术   | 公共雕塑艺术理论研究         |

天津美术学院2022年硕士研究生导师研究课题名单（学术型）（排序不分先后）

| 序号 | 姓名  | 院系所               | 研究方向    | 研究课题            |
|----|-----|-------------------|---------|-----------------|
| 74 | 沈晓平 | 015服装与服饰设计系、染织设计系 | 02染织设计  | 纺织艺术设计研究        |
| 75 | 马彦霞 | 015服装与服饰设计系、染织设计系 | 02染织设计  | 纤维艺术创作与理论研究     |
| 76 | 朱医乐 | 015服装与服饰设计系、染织设计系 | 02染织设计  | 当代纤维艺术形式理论研究    |
| 77 | 李寅虎 | 015服装与服饰设计系、染织设计系 | 02染织设计  | 纺织品与装饰艺术理论研究    |
| 78 | 薛艳  | 015服装与服饰设计系、染织设计系 | 02染织设计  | 传统图案设计与理论研究     |
| 79 | 李维立 | 016产品设计系          | 01产品设计  | 人机尺度与无障碍设计理论研究  |
| 80 | 兰玉琪 | 016产品设计系          | 01产品设计  | 产品交互设计与理论研究     |
| 81 | 李通  | 016产品设计系          | 01产品设计  | 中国美学精神与当代设计理论研究 |
| 82 | 秦文婕 | 016产品设计系          | 01产品设计  | 产品设计思维逻辑与应用研究   |
| 83 | 林小明 | 017艺术设计基础部        | 01设计基础  | 意象设计色彩理论研究      |
| 84 | 李智瑛 | 018艺术设计学系         | 01艺术设计学 | 设计艺术发展及文化研究     |
| 85 | 王昕宇 | 018艺术设计学系         | 01艺术设计学 | 设计学理论及应用研究      |
| 86 | 王晨萱 | 018艺术设计学系         | 01艺术设计学 | 设计心理与行为研究       |
| 87 | 范晓楠 | 018艺术设计学系         | 01艺术设计学 | 当代艺术与设计理论研究     |