

# 山东艺术学院

## 2022 年硕士研究生招生专业目录

### （全日制学术学位）

音乐学院（学术学位）			
音乐与舞蹈学 130200			
专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 中国传统音乐研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③721 音乐学基础理论（含中国音乐史、民族音乐概论、西方音乐史，三选二） ④821 曲式与和声	<b>复试：</b> a. 论文写作 b. 乐器演奏与面试  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论 注：需在复试前提交本人撰写的论文 1—2 篇。	刘晓静
02 齐鲁音乐文化研究			张桂林（外聘）
03 中国音乐史论研究			彭丽（近现代史） 郑锦扬（古代史、外聘）
10 民族音乐学			王东涛
04 作曲技术理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③722 中西音乐史 ④822 作曲技法基础理论（含曲式、和声、复调，三选二）	<b>复试：</b> a. 专业主科 b. 钢琴演奏与面试 <b>注：</b> 配器方向：1. 需在复试前提交 1—2 份本人改编的完整的双管编制管弦乐队总谱；2. 将钢琴曲（古典或浪漫风格）编配成双管编制的管弦乐队总谱（约 30 小节左右）。 <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	李云涛（配器） 宫富艺（和声） 何清涛（作品分析） 孙志鸿（复调）
05 作曲艺术研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③722 中西音乐史 ④823 配器与和声	<b>复试：</b> a. 专业主科（根据所给动机或主题，发展成相当于奏鸣曲式呈示部规模的室内乐（如弦乐四重奏等）作品。）	李云涛 何清涛 朱长磊

		<p>b. 钢琴演奏与面试</p> <p><b>注：</b>需在复试前提交本人创作的大、中型作品一部以上。</p> <p><b>跨学科、同等学力加试：</b></p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	
07 西方管弦乐器演奏艺术研究（含打击乐）	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②201 英语一或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③722 中西音乐史</p> <p>④821 曲式与和声</p>	<p><b>复试：</b></p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p><b>弦乐：</b></p> <p>小提琴：帕格尼尼随想曲任选 1 首，协奏曲 1 首。</p> <p>低音提琴：完整的协奏曲或奏鸣曲 1 首，技巧性乐曲 1 首。</p> <p><b>打击乐：</b>自选小军鼓乐曲 1 首（如芬克第一组曲或相等难度以上），自选定音鼓乐曲 1 首（如卡特组曲或相等难度以上），自选组合独奏打击乐曲 1 首，马林巴乐曲 1 首（大型独奏曲或协奏曲）。</p> <p><b>跨学科、同等学力加试：</b></p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	<p>兰绍彤(低音提琴)</p> <p>周明（小提琴）</p> <p>袁晨斐（打击乐）</p>
08 中国乐器演奏艺术研究		<p><b>复试：</b></p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>高级练习曲 1 首，传统或民间乐曲 1 首，近现代作品 1 首，协奏曲 1 首。</p> <p><b>跨学科、同等学力加试：</b></p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	<p>杨秀玉（琵琶）</p> <p>郝益军（竹笛）</p> <p>王炳杰（柳琴、中阮）</p> <p>成慧青（扬琴）</p>
09 键盘乐器演奏艺术研究		<p><b>复试：</b></p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p><b>钢琴（需背谱演奏）：</b>技巧性快速练习曲 1 首，复调乐曲 1 首，奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲 1 首，</p>	<p>王瑶（钢琴）</p> <p>于莉莉(钢琴伴奏)</p>

		<p>中外乐曲自选 1 首。</p> <p><b>钢琴伴奏：</b>技巧性练习曲与复调作品任选 1 首，奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选 1 首（以上两首<b>需背谱演奏</b>），声乐作品 1 首（自带合作者），现场视奏作品 1 首（正谱）。</p> <p><b>跨学科、同等学力加试：</b></p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	
--	--	---	--

## 现代音乐学院（学术学位）

### 音乐与舞蹈学 130200

专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
01 声乐演唱艺术研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③722 中西音乐史 ④821 曲式与和声	<p><b>复试：</b></p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p><b>美声唱法：</b>演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首，中国创作歌曲 1 首，外国艺术歌曲 1 首（原文），外国歌剧咏叹调 1 首（原文），自选歌曲 1 首。</p> <p><b>民族唱法：</b>演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首，原型民歌（含改编）1 首，创作歌曲 1 首，中国歌剧咏叹调 1 首，自选歌曲 1 首。</p> <p><b>跨学科、同等学力加试：</b></p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	林梅 张洪兰 王厚谊

04 键盘乐器演奏艺术研究		<p><b>复试:</b></p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p><b>钢琴:</b> 技巧性快速练习曲 1 首, 复调乐曲 1 首, 奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲 1 首, 中外乐曲自选 1 首。</p> <p><b>钢琴伴奏:</b> 技巧性练习曲与复调作品任选 1 首, 奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选 1 首, 声乐作品 1 首 (自带合作者), 现场视奏作品 1 首 (正谱)。</p> <p><b>手风琴:</b> 复调乐曲 1 首, 中国乐曲 1 首, 单乐章外国乐曲 1 首, 多乐章外国乐曲 1 首。</p> <p><b>跨学科、同等学力加试:</b></p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	<p>杨春红 (手风琴)</p> <p>孙建滨 (钢琴)</p> <p>周晓珑 (钢琴伴奏)</p>
05 现代器乐演奏艺术研究	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②201 英语一或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③724 流行音乐史论基础</p> <p>④828 流行音乐作品分析</p>	<p><b>复试:</b></p> <p>a. 乐器演奏</p> <p>b. 视奏与面试</p> <p>要求: 自选两首曲目</p> <p><b>跨学科、同等学力加试:</b></p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	<p>杨春红 (手风琴)</p> <p>孙建滨 (钢琴)</p> <p>周晓珑 (钢琴)</p>
09 音乐剧作曲艺术研究	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②201 英语一或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③723 音乐剧史论基础</p> <p>④826 电声乐队配器</p>	<p><b>复试:</b></p> <p>a. 音乐剧作曲</p> <p>b. 乐器演奏与面试</p> <p><b>跨学科、同等学力加试:</b></p> <p>a 和声</p> <p>b 曲式</p>	<p>朱长磊</p>
10 音乐剧编创艺术研究	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②201 英语一或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③723 音乐剧史论基础</p> <p>④825 音乐剧编剧理论</p>	<p><b>复试:</b></p> <p>a. 命题写作</p> <p>b. 编讲故事与面试</p> <p><b>跨学科、同等学力加试:</b></p> <p>a. 戏剧基础理论</p> <p>b. 艺术概论</p>	<p>赵冬苓 (外聘)</p>

24 西方音乐史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③721 音乐学基础理论（含中国音乐史、民族音乐概论、西方音乐史，三选二） ④821 曲式与和声	<b>复试：</b> a. 论文写作 b. 乐器演奏与面试 <b>注：</b> 需在复试前提交本人撰写的论文 1—2 篇。  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	肖安平
25 音乐剧史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③723 音乐剧史论基础 ④824 音乐剧分析	<b>复试：</b> a. 音乐剧史论专题论文写作 b. 才艺展示与面试  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	肖安平 陶辛（外聘）

<b>舞蹈学院（学术学位）</b>			
<b>音乐与舞蹈学 130200</b>			
专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
29 舞蹈学研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③725 舞蹈基础理论 ④829 中外舞蹈史	<b>复试：</b> a. 舞蹈剧目表演 b. 舞蹈写作 c. 面试  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 艺术概论 b. 舞蹈作品分析	王岩（中国舞蹈史） 孟梦（当代舞蹈创作与传播） 王延辉（舞蹈批评，外聘） 罗斌（舞蹈人类学，外聘）

戏剧学院（学术学位）			
戏剧与影视学 130300			
专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
01 戏剧影视表导演艺术研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语	<b>复试:</b> a. 专业或专业理论 b. 面试	刘元鸣（台词，外聘）
02 戏剧影视编剧艺术研究	③731 戏剧史论 ④831 命题写作	<b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 作品分析 b. 戏剧概论	张积强（外聘）

戏曲学院（学术学位）			
戏剧与影视学 130300			
专业代码、名称 及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
10 戏曲表演艺术研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语	<b>复试:</b> a. 专业或专业论文写作 b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 戏曲作品评论 b. 乐理	王文清 王华莹（外聘）
26 戏曲学研究	③732 中国戏曲史 ④832 戏曲综合知识	<b>复试:</b> a. 专业论文写作 b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 戏曲作品评论 b. 戏曲学总论	周爱华
27 戏曲音乐理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③732 中国戏曲史 ④833 戏曲音乐理论	<b>复试:</b> a. 专业或专业论文写作 b. 面试  <b>跨学科同等学力加试:</b> a. 戏曲作品评论 b. 乐理	安啸梅（外聘）

## 传媒学院（学术学位）

### 戏剧与影视学 130300

专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
14 动画艺术理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③735 视听语言 ④835 动画概论	<b>复试:</b> a. 专业笔试 b. 专业面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 艺术概论 b. 角色设计	王宏昆 马菁汝（外聘）
30 影视艺术理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③735 视听语言 ④836 影视艺术史	<b>复试:</b> a. 专业笔试 b. 专业面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 艺术概论 b. 影视评论	牛光夏（纪录片） 宋法刚（影视剧）
31 影视传媒管理研究			刘昂 李磊
32 电影学研究			刘强（电影批评） 殷昭玖（影像叙事研究） 景虹梅（电影史论，外聘）

## 美术学院（学术学位）

### 美术学 130400

专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
01 油画创作理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③745 中外美术简史 ④843 美术概论	<b>复试:</b> a. 专业论文写作 b. 专业技能测试 c. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 艺术概论 b. 素描	徐青峰 王力克 李善阳 汪明强（外聘）
02 中国画创作理论研究			谭逸冰 唐建（外聘） 杨晓刚（外聘） 阴澍雨（外聘）
07 壁画与公共艺术研究			张映辉

10 综合材料绘画语言研究			李济民
11 实验艺术语言研究			谭开界
21 美术教育研究			丁晓东 张曙光（外聘）
22 中国美术史论研究		<b>复试：</b> a. 专业史论 b. 专业论文 c. 面试  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 艺术概论 b. 中国文化史(注：24 方向考外国文化史)	李翎（外聘） 赵琰哲（外聘）
23 美术批评与中国当代美术研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③741 中外美术史 ④841 美术理论		沈颖 尚辉（外聘） 高天民（外聘）
24 外国美术史论研究			刘德卿 孟宪平
26 美术考古研究			杨爱国（外聘） 李清泉（外聘）

<b>书法学院（学术学位）</b>  <b>美术学 130400</b>			
专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
12 书法创作理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③742 中国书法史论 ④844 篆刻评析	<b>复试：</b> a. 书法论文写作、专业创作 b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 古代汉语 b. 书法美学	王谦 刘照剑（外聘）

<b>设计学院（学术学位）</b>  <b>设计学 130500</b>			
专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师



01 视觉传达设计理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或202 俄语或 203 日语 ③751 中外设计史 ④851 设计理论	<b>复试:</b> a. 命题设计及理论阐释 b. 面试	刘波 孙迎峰
03 产品设计理论研究			朱旭
04 陶瓷艺术创作理论研究		<b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 素描 b. 艺术概论	远宏
05 现代手工艺术创作理论研究			郑军
11 设计史论研究		<b>复试:</b> a. 专业写作 b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 设计美学 b. 艺术概论	荆雷 姜坤鹏 郑晓迪

艺术管理学院（学术学位）			
艺术学理论 130100			
专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
01 艺术理论与批评研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③711 艺术理论 ④811 中外艺术史（含音乐、美术、文学、影视、戏剧五部分内容，五选三）	<b>复试:</b> a. 专业理论与论文写作 b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试:</b> a. 艺术批评学 b. 中国文化史	王伟 崔云伟
02 艺术管理研究			刘翔宇 李冬梅 张鹏（外聘）
03 文化遗产研究			王凤苓 仝艳锋 余兆欣 王继训（外聘）
05 数字出版与传播研究			刘东杰（外聘）
06 文化产业管理研究			李景平 唐月民 张斌

07 艺术心理与教育研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③711 艺术理论 ④814 心理学与教育学基础		王伟 陈贵玲
--------------	--	--	-----------

艺术研究院（学术学位）			
专业代码、名称及研究方向	初试科目	复试、加试科目	导师
<b>戏剧与影视学 130300</b>  08 戏剧史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③731 戏剧史论 ④831 命题写作	<b>复试：</b> a. 专业或专业理论 b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 作品分析 b. 戏剧概论	吕双燕 黄昉
<b>音乐与舞蹈学 130200</b>  13 音乐分析学研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③722 中西音乐史 ④822 作曲技法基础理论（含曲式、和声、复调，三选二）	<b>复试：</b> a. 主科 b. 钢琴演奏与面试  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	李如春
<b>设计学 130500</b>  06 设计史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③751 中外设计史 ④851 设计理论	<b>复试：</b> a. 专业写作 b. 面试  <b>跨学科、同等学力加试：</b> a. 素描 b. 艺术概论	许大海