

## 2022 年全日制艺术硕士专业学位研究生导师名单

系部、 研究方向、	导师名单	备注
<b>001 京剧系</b>		
<b>135103 戏曲</b>		
_01 京剧表演	舒桐、杜鹏、周龙、张尧、张晶、焦敬阁、年金鹏、李亚莉、李艳艳、张娟、刘岩然、张艳红、张威、韩胜存、马帅、王晓燕	
_02 京剧器乐演奏 (京胡、京二胡、月琴、三弦、 板鼓、打击乐)	顾玉杰、王彩云、金志强	
_03 舞台监督	舒桐、年金鹏	
<b>002 表演系</b>		
<b>135103 戏曲</b>		
_01 戏曲表演	王绍军、李永志、刘小军、韩冬青、董德光、李艳华、冯海荣、蒋洪广、衣麟	
_02 戏曲表演形体训练	王绍军、刘小军、李永志、辛雨歌、董德光、李艳华	
<b>135106 舞蹈</b>		
_01 舞蹈表演	王绍军、邵洋、张莹、李丽宏	
<b>003 导演系</b>		
<b>135103 戏曲</b>		
_01 戏曲导演	冉常建、赵伟明、乔慧斌、于凡林、王永庆、吕锁森、李小琴、邹德旺、姚志强	
_02 戏曲影视导演	冉常建、黄迎、马宁	
<b>004 音乐系</b>		
<b>135103 戏曲</b>		
_01 戏曲作曲	尹晓东、谢振强、沈鹏飞	
<b>135101 音乐</b>		
_01 民族器乐演奏(板胡、古 箏、唢呐、笛子、二胡、扬琴、 琵琶)	宋飞、牛长虹、姜景洪、单振岳、钱伟宏、梁宁	
<b>005 舞台美术系</b>		

<b>135103 戏曲</b>		
_01 舞台美术设计	李威、党宁、宋旸、张武（外聘）	
_02 戏曲人物造型设计	刘小庆、秦文宝、彭丁煌、龚元、魏玮	
_03 舞台灯光设计	马路	
_04 舞台美术工程设计与管理	李威、马路	
_05 艺术设计	黄健、曹林（外聘）、韩波	
<b>006 戏曲文学系</b>		
<b>135103 戏曲</b>		
_01 戏曲文学创作	谢柏梁、颜全毅、赵锡淮、王强、胡叠	
<b>007 新媒体艺术系</b>		
<b>135103 戏曲</b>		
_01 戏曲动漫创作	张立、张晓杰	
_02 视觉设计与媒体艺术	谭铁志、周晓亚、杨洋、王亚东、裴晏	

注： 2022 级研究生入学后导师以实际情况为准。