

山东艺术学院

2022 年硕士研究生招生专业目录

(全日制学术学位)

| 音乐学院 (学术学位) | | | |
|------------------|--|---|--|
| 音乐与舞蹈学 130200 | | | |
| 专业代码、名称 及研究方向 | 初试科目 | 复试、加试科目 | 导 师 |
| 01 中国传统音乐研究 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③721 音乐学基础理论 (含中国音乐史、民族音乐概论、西方音乐史, 三选二) ④821 曲式与和声 | 复试: a. 论文写作 b. 乐器演奏与面试 跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论 注: 需在复试前提交本人撰写的论文 1—2 篇。 | 刘晓静 |
| 02 齐鲁音乐文化研究 | | | 张桂林 (外聘) |
| 03 中国音乐史论研究 | | | 彭丽 (近现代史) 郑锦扬 (古代史、外聘) |
| 10 民族音乐学 | | | 王东涛 |
| 04 作曲技术理论研究 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③722 中西音乐史 ④822 作曲技法基础理论 (含曲式、和声、复调, 三选二) | 复试: a. 专业主科 b. 钢琴演奏与面试 注: 配器方向: 1. 需在复试前提交 1—2 份本人改编的完整的双管编制管弦乐队总谱; 2. 将钢琴曲 (古典或浪漫风格) 编配成双管编制的管弦乐队总谱 (约 30 小节左右)。 跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论 | 李云涛 (配器) 宫富艺 (和声) 何清涛 (作品分析) 孙志鸿 (复调) |
| 05 作曲艺术研究 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③722 中西音乐史 ④823 配器与和声 | 复试: a. 专业主科 (根据所给动机或主题, 发展成相当于奏鸣曲式呈示部规模的室内乐 (如弦乐四重奏等) 作品。) | 李云涛 何清涛 朱长磊 |

| | | | |
|-----------------------|--|---|--|
| | | <p>b. 钢琴演奏与面试</p> <p>注：需在复试前提交本人创作的大、中型作品一部以上。</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p> | |
| 07 西方管弦乐器演奏艺术研究（含打击乐） | <p>①101 思想政治理论</p> <p>②201 英语一或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③722 中西音乐史</p> <p>④821 曲式与和声</p> | <p>复试：</p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>弦乐：</p> <p>小提琴：帕格尼尼随想曲任选 1 首，协奏曲 1 首。</p> <p>低音提琴：完整的协奏曲或奏鸣曲 1 首，技巧性乐曲 1 首。</p> <p>打击乐：自选小军鼓乐曲 1 首（如芬克第一组曲或相等难度以上），自选定音鼓乐曲 1 首（如卡特组曲或相等难度以上），自选组合独奏打击乐曲 1 首，马林巴乐曲 1 首（大型独奏曲或协奏曲）。</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p> | <p>兰绍彤(低音提琴)</p> <p>周明（小提琴）</p> <p>袁晨斐（打击乐）</p> |
| 08 中国乐器演奏艺术研究 | | <p>复试：</p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>高级练习曲 1 首，传统或民间乐曲 1 首，近现代作品 1 首，协奏曲 1 首。</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p> | <p>杨秀玉（琵琶）</p> <p>郝益军（竹笛）</p> <p>王炳杰（柳琴、中阮）</p> <p>成慧青（扬琴）</p> |

| | | | |
|---------------|--|--|---------------------|
| 09 键盘乐器演奏艺术研究 | | <p>复试:</p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>钢琴（需背谱演奏）: 技巧性快速练习曲 1 首，复调乐曲 1 首，奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲 1 首，中外乐曲自选 1 首。</p> <p>钢琴伴奏: 技巧性练习曲与复调作品任选 1 首，奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选 1 首（以上两首需背谱演奏），声乐作品 1 首（自带合作者），现场视奏作品 1 首（正谱）。</p> <p>跨学科、同等学力加试:</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p> | 王瑶（钢琴） 于莉莉（钢琴伴奏） |
|---------------|--|--|---------------------|

| <p>现代音乐学院（学术学位）</p> <p>音乐与舞蹈学 130200</p> | | | |
|--|--|--|------------------|
| 专业代码、名称及研究方向 | 初试科目 | 复试、加试科目 | 导师 |
| 01 声乐演唱艺术研究 | <p>①101 思想政治理论</p> <p>②201 英语一或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③722 中西音乐史</p> <p>④821 曲式与和声</p> | <p>复试:</p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>美声唱法: 演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首，中国创作歌曲 1 首，外国艺术歌曲 1 首（原文），外国歌剧咏叹调 1 首（原文），自选歌曲 1 首。</p> <p>民族唱法: 演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首，原型民歌（含改编）1 首，创作歌曲 1 首，中国歌剧咏叹调 1 首，自选歌曲 1 首。</p> <p>跨学科、同等学力加试:</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p> | 林梅 张洪兰 王厚谊 |

| | | | |
|---------------|--|--|--|
| 04 键盘乐器演奏艺术研究 | | <p>复试:</p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>钢琴: 技巧性快速练习曲 1 首, 复调乐曲 1 首, 奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲 1 首, 中外乐曲自选 1 首。</p> <p>钢琴伴奏: 技巧性练习曲与复调作品任选 1 首, 奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选 1 首, 声乐作品 1 首 (自带合作者), 现场视奏作品 1 首 (正谱)。</p> <p>手风琴: 复调乐曲 1 首, 中国乐曲 1 首, 单乐章外国乐曲 1 首, 多乐章外国乐曲 1 首。</p> <p>跨学科、同等学力加试:</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p> | <p>杨春红 (手风琴)</p> <p>孙建滨 (钢琴)</p> <p>周晓珑 (钢琴伴奏)</p> |
| 05 现代器乐演奏艺术研究 | <p>①101 思想政治理论</p> <p>②201 英语一或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③724 流行音乐史论基础</p> <p>④828 流行音乐作品分析</p> | <p>复试:</p> <p>a. 乐器演奏</p> <p>b. 视奏与面试</p> <p>要求: 自选两首曲目</p> <p>跨学科、同等学力加试:</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p> | <p>杨春红 (手风琴)</p> <p>孙建滨 (钢琴)</p> <p>周晓珑 (钢琴)</p> |
| 09 音乐剧作曲艺术研究 | <p>①101 思想政治理论</p> <p>②201 英语一或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③723 音乐剧史论基础</p> <p>④826 电声乐队配器</p> | <p>复试:</p> <p>a. 音乐剧作曲</p> <p>b. 乐器演奏与面试</p> <p>跨学科、同等学力加试:</p> <p>a 和声</p> <p>b 曲式</p> | <p>朱长磊</p> |
| 10 音乐剧编创艺术研究 | <p>①101 思想政治理论</p> <p>②201 英语一或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③723 音乐剧史论基础</p> <p>④825 音乐剧编剧理论</p> | <p>复试:</p> <p>a. 命题写作</p> <p>b. 编讲故事与面试</p> <p>跨学科、同等学力加试:</p> <p>a. 戏剧基础理论</p> <p>b. 艺术概论</p> | <p>赵冬苓 (外聘)</p> |

| | | | |
|-------------|--|---|---------------|
| 24 西方音乐史论研究 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③721 音乐学基础理论（含中国音乐史、民族音乐概论、西方音乐史，三选二） ④821 曲式与和声 | 复试： a. 论文写作 b. 乐器演奏与面试 注： 需在复试前提交本人撰写的论文 1—2 篇。 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论 | 肖安平 |
| 25 音乐剧史论研究 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③723 音乐剧史论基础 ④824 音乐剧分析 | 复试： a. 音乐剧史论专题论文写作 b. 才艺展示与面试 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论 | 肖安平 陶辛（外聘） |

| 舞蹈学院（学术学位） | | | |
|----------------------|--|---|--|
| 音乐与舞蹈学 130200 | | | |
| 专业代码、名称及研究方向 | 初试科目 | 复试、加试科目 | 导师 |
| 29 舞蹈学研究 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③725 舞蹈基础理论 ④829 中外舞蹈史 | 复试： a. 舞蹈剧目表演 b. 舞蹈写作 c. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 艺术概论 b. 舞蹈作品分析 | 王岩（中国舞蹈史） 孟梦（当代舞蹈创作与传播） 王延辉（舞蹈批评，外聘） 罗斌（舞蹈人类学，外聘） |

| 戏剧学院（学术学位） | | | |
|------------------|--|--|------------|
| 戏剧与影视学 130300 | | | |
| 专业代码、名称 及研究方向 | 初试科目 | 复试、加试科目 | 导师 |
| 01 戏剧影视表导演艺术研究 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 | 复试: a. 专业或专业理论 b. 面试 | 刘元鸣（台词，外聘） |
| 02 戏剧影视编剧艺术研究 | ③731 戏剧史论 ④831 命题写作 | 跨学科、同等学力加试: a. 作品分析 b. 戏剧概论 | 张积强（外聘） |

| 戏曲学院（学术学位） | | | |
|------------------|---|---|----------------|
| 戏剧与影视学 130300 | | | |
| 专业代码、名称 及研究方向 | 初试科目 | 复试、加试科目 | 导师 |
| 10 戏曲表演艺术研究 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 | 复试: a. 专业或专业论文写作 b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 戏曲作品评论 b. 乐理 | 王文清 王华莹（外聘） |
| 26 戏曲学研究 | ③732 中国戏曲史 ④832 戏曲综合知识 | 复试: a. 专业论文写作 b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 戏曲作品评论 b. 戏曲学总论 | 周爱华 |
| 27 戏曲音乐理论研究 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③732 中国戏曲史 ④833 戏曲音乐理论 | 复试: a. 专业或专业论文写作 b. 面试 跨学科同等学力加试: a. 戏曲作品评论 b. 乐理 | 安啸梅（外聘） |

传媒学院（学术学位）

戏剧与影视学 130300

| 专业代码、名称 及研究方向 | 初试科目 | 复试、加试科目 | 导师 |
|------------------|--|--|---|
| 14 动画艺术理论研究 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③735 视听语言 ④835 动画概论 | 复试: a. 专业笔试 b. 专业面试 跨学科、同等学力加试: a. 艺术概论 b. 角色设计 | 王宏昆 马菁汝（外聘） |
| 30 影视艺术理论研究 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③735 视听语言 ④836 影视艺术史 | 复试: a. 专业笔试 b. 专业面试 跨学科、同等学力加试: a. 艺术概论 b. 影视评论 | 牛光夏（纪录片） 宋法刚（影视剧） |
| 31 影视传媒管理研究 | | | 刘昂 李磊 |
| 32 电影学研究 | | | 刘强（电影批评） 殷昭玖（影像叙事研究） 景虹梅（电影史论，外聘） |

美术学院（学术学位）

美术学 130400

| 专业代码、名称 及研究方向 | 初试科目 | 复试、加试科目 | 导师 |
|------------------|---|---|-------------------------------------|
| 01 油画创作理论研究 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③745 中外美术简史 ④843 美术概论 | 复试: a. 专业论文写作 b. 专业技能测试 c. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 艺术概论 b. 素描 | 徐青峰 王力克 李善阳 汪明强（外聘） |
| 02 中国画创作理论研究 | | | 谭逸冰 唐建（外聘） 杨晓刚（外聘） 阴澍雨（外聘） |

| | | | |
|------------------|--|--|-------------------------|
| 07 壁画与公共艺术研究 | | | 张映辉 |
| 10 综合材料绘画语言研究 | | | 李济民 |
| 11 实验艺术语言研究 | | | 谭开界 |
| 21 美术教育研究 | | | 丁晓东 张曙光（外聘） |
| 22 中国美术史论研究 | | | 李翎（外聘） 赵琰哲（外聘） |
| 23 美术批评与中国当代美术研究 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③741 中外美术史 ④841 美术理论 | 复试: a. 专业史论 b. 专业论文 c. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 艺术概论 b. 中国文化史(注: 24 方向考外国文化史) | 沈颖 尚辉（外聘） 高天民（外聘） |
| 24 外国美术史论研究 | | | 刘德卿 孟宪平 |
| 26 美术考古研究 | | | 杨爱国（外聘） 李清泉（外聘） |

| 书法学院（学术学位） 美术学 130400 | | | |
|--|---|---|---------------|
| 专业代码、名称 及研究方向 | 初试科目 | 复试、加试科目 | 导 师 |
| 12 书法创作理论研究 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③742 中国书法史论 ④844 篆刻评析 | 复试: a. 书法论文写作、专业创作 b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 古代汉语 b. 书法美学 | 王谦 刘照剑（外聘） |

| 设计学院（学术学位） | | | |
|-----------------|---|--|------------------|
| 设计学 130500 | | | |
| 专业代码、名称及研究方向 | 初试科目 | 复试、加试科目 | 导师 |
| 01 视觉传达设计理论研究 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一或202 俄语或 203 日语 ③751 中外设计史 ④851 设计理论 | 复试: a. 命题设计及理论阐释 b. 面试 | 刘波 孙迎峰 |
| 03 产品设计理论研究 | | | 朱旭 |
| 04 陶瓷艺术创作理论研究 | | 跨学科、同等学力加试: a. 素描 b. 艺术概论 | 远宏 |
| 05 现代手工艺术创作理论研究 | | 复试: a. 专业写作 b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 设计美学 b. 艺术概论 | 郑军 |
| 11 设计史论研究 | | | 荆雷 姜坤鹏 郑晓迪 |

| 艺术管理学院（学术学位） | | | |
|--------------|--|--|------------------------------|
| 艺术学理论 130100 | | | |
| 专业代码、名称及研究方向 | 初试科目 | 复试、加试科目 | 导师 |
| 01 艺术理论与批评研究 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③711 艺术理论 ④811 中外艺术史（含音乐、美术、文学、影视、戏剧五部分内容，五选三） | 复试: a. 专业理论与论文写作 b. 面试 | 王伟 崔云伟 |
| 02 艺术管理研究 | | | 刘翔宇 李冬梅 张鹏（外聘） |
| 03 文化遗产研究 | | 跨学科、同等学力加试: a. 艺术批评学 b. 中国文化史 | 王凤苓 仝艳锋 余兆欣 王继训（外聘） |

| | | | |
|--------------|--|--|------------------|
| 05 数字出版与传播研究 | | | 刘东杰（外聘） |
| 06 文化产业管理研究 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③711 艺术理论 ④812 文化产业学 | | 李景平 唐月民 张斌 |
| 07 艺术心理与教育研究 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③711 艺术理论 ④814 心理学与教育学基础 | | 王伟 陈贵玲 |

| 艺术研究院（学术学位） | | | |
|----------------------------|---|---|-----------|
| 专业代码、名称及研究方向 | 初试科目 | 复试、加试科目 | 导师 |
| 戏剧与影视学 130300 08 戏剧史论研究 | ①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③731 戏剧史论 ④831 命题写作 | 复试： a. 专业或专业理论 b. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 作品分析 b. 戏剧概论 | 吕双燕 黄昉 |

| | | | |
|---|---|---|------------|
| <p>音乐与舞蹈学 130200</p> <p>13 音乐分析学研究</p> | <p>①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③722 中西音乐史 ④822 作曲技法基础理论（含曲式、和声、复调，三选二）</p> | <p>复试： a. 主科 b. 钢琴演奏与面试</p> <p>跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论</p> | <p>李如春</p> |
| <p>设计学 130500</p> <p>06 设计史论研究</p> | <p>①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③751 中外设计史 ④851 设计理论</p> | <p>复试： a. 专业写作 b. 面试</p> <p>跨学科、同等学力加试： a. 素描 b. 艺术概论</p> | <p>许大海</p> |