



天津音乐学院

学科专业目录及导师名单

	专业方向	导师	
作曲与作曲 技术理论	作曲、电子作曲	徐昌俊、鲍元恺、徐学吉、顾之勉、邢晓林、陈乐昌、姚盛昌	
	和声	刘文平、姚盛昌	
	作品分析	徐昌俊、陈乐昌	
	配器	徐学吉、陈乐昌、王鹏	
	复调	胡筱铮	
	视唱练耳	付红妹、王欣、李颖	
音乐学	中国音乐史	方建军、郭树群（古代） 靳学东、麻丽冰（近现代） 明言（当代）、	
	中国传统音乐	王建欣、钱国桢、贾怡	
	西方音乐史	周小静、林萍	
	音乐美学	王建欣、杨雁行、刘研	
	音乐考古学	方建军	
	民族音乐学	方建军、王建欣	
	乐律学	郭树群	
	音乐批评学	明言	
	演奏艺术理论	张蓓荔、宋国生、陈云仙、管文宁	
	音乐翻译	孔维锋	
音乐表演	中国乐器 演奏艺术	板胡演奏	张增亮、张巍
		二胡演奏	居文郁、林聪、刘尊海、吕洪雁、宋国生、陈智杰
		琵琶演奏	刘美丽、黑连仲、刘宏
		柳琴演奏	王红艺
		中阮、三弦演奏	刘慧
		扬琴演奏	谢玉虹
		古琴演奏	李凤云
		古筝演奏	杨红

		唢呐演奏	刘柱喜、张宁
		笙演奏	董青、阎津生
		竹笛演奏	高继才
		民族打击乐演奏	王满
声乐演唱艺术	美声演唱	马梅、石惟正、管谨义、李寿曾、杨海燕、赵振岭、毛慧、杜吉刚（外籍）、杨宝利、刘庆华、王砾、陈宜鑫	
	民族声乐演唱	周贵珠、赵振岭、刘雅丽、李清资、杨海燕	
管弦乐器演奏艺术	小提琴演奏	刘自力、管文宁、闵稼吉、高连发、唐甜甜、曲克、宋强	
	中提琴演奏	许燕明、吕冬	
	大提琴演奏	黄小龙、吴秀云、林德平、张云昕、王盼	
	低音提琴演奏	马茂龙	
	长笛演奏	李小科、侯晓东	
	单簧管演奏	张文涛、解川	
	双簧管演奏	刘忠春	
	小号演奏	陈锐	
	长号演奏	于铭发	
	巴松演奏	刘喆	
	西洋打击乐演奏	刘萍	
键盘乐器演奏艺术	钢琴演奏	陈云仙、谢元、沈乃凡、吕晓亮、冯键、索阔洛夫（外籍）、李巍、钱丽娜、宋兆寒、王菁菁	
	手风琴演奏	王树生、刘文林、罗汉、朱经白、孟辉、王学庆、	
	双排键演奏	高继勇	
现代音乐表演	萨克斯演奏	刘柱喜	
	古典吉他演奏	何青	
	电吉他演奏	张巍	
	现代流行演唱	山河、陈燕	
	现代打击乐	王满	
艺术管理	艺术管理	靳昕、杨雁行、张蓓荔、蔡莉、曹菲、韩晓波、王家乾、马广洲	
音乐教育	音乐教育学	董志岭	
	音乐心理学	解鸿雁	
	音乐教学法	刘巍	

	钢琴教学	李洪梅、肖红云、李京红
	声乐教学	辛恩利、李瑞津、陈汝锦、周箴石、曹俊玲、王莹、张伟、李秀齐、刘冰
	合唱指挥	胡建华、刘巍
舞蹈学	中国舞蹈史	王鸿昀
舞蹈编导	舞蹈编导	王鸿昀、史军
舞蹈表演	舞蹈表演	张筱彤、华雪
戏剧影视表演	戏剧影视表演 理论与实践	周海涛、李奇