

上海音乐学院 2021 年硕士研究生招生进入复试的初试成绩要求

(2021 年 3 月 22 日院硕士复试工作会议审定)

根据教育部相关文件精神，经院研究生招生工作领导小组决定，我院 2021 年硕士研究生进入复试应达到国家线和我院的专业及基础成绩要求，结合报考情况，基于复试筛选办法择优进入复试。

一、复试筛选办法

A 类考生：在初试阶段已进行专业考试。部分生源较好的方向继续执行专业优先政策以筛选专业优秀的考生进入复试。即：复试考生 7 成以专业排序，3 成以总分排序。

B 类考生：将在复试阶段进行专业考试。部分生源较好的理论或应用方向，我院根据学科特点和考试情况划定进入复试的成绩要求。

注：各研究方向初试的业务课一和业务课二性质详参第三条初试业务课性质对照表。

二、我院进入复试的成绩要求

1. 学术学位

专业	研究方向	进入复试的成绩要求
艺术学理论	各研究方向	文化单科 \geq 38，总分 \geq 346，基础 \geq 105，专业 \geq 120
音乐与舞蹈学	作曲理论	文化单科 \geq 38，总分 \geq 346，基础 \geq 105，专业 \geq 120
	中国音乐研究	文化单科 \geq 38，总分 \geq 346，基础 \geq 105
	西方音乐研究	文化单科 \geq 38，总分 \geq 363，基础 \geq 105
戏剧与影视学	各研究方向	文化单科 \geq 38，总分 \geq 346，基础 \geq 105

2. 专业学位

专业	研究方向	进入复试的成绩要求
音乐	作曲	文化单科 \geq 38，总分 \geq 346，基础 \geq 105，专业 \geq 139 或总分 \geq 378 (先专业优先 7 成：专业 \geq 139，再总分优先 3 成：总分 \geq 378)
	音乐教学法	文化单科 \geq 38，总分 \geq 383，基础 \geq 105
	艺术管理	文化单科 \geq 55，总分 \geq 379，基础 \geq 105
	其余各研究方向	文化单科 \geq 38，总分 \geq 346，基础 \geq 105，专业 \geq 120

3. 专项计划

类型	进入复试的成绩要求
大学生退役士兵计划（限招 2 名）	总分 \geq 327，基础 \geq 105，专业 \geq 120
少数民族骨干计划（限招 8 名）	总分 \geq 300
单独考试（限招 2 名）	文化单科 \geq 38，总分 \geq 346，基础 \geq 105，专业 \geq 120

三、初试业务课性质对照表

研究方向	业务课一及性质		业务课二及性质	
音乐学相关研究方向	音乐学综合理论	基础	音乐分析基础 A、音乐分析基础 B	基础
艺术教育理论	音乐教育基础理论 A	基础	音乐教育比较研究、音乐教育史、音乐教育课程论、音乐教学论、音乐教育管理与政策研究、音乐教育心理学	专业
作曲理论	作曲综合基础 A	基础	专业写作或分析报告(和声、复调、配器、音乐分析)、视唱练耳	专业
作曲	作曲综合基础 B	基础	作曲 A	专业
指挥	中外音乐史论	基础	和声与音乐分析、爵士乐技术理论	基础
歌剧音乐指导				
声乐表演艺术(美声)				
声乐表演艺术(民声)				
音乐剧声乐				
钢琴表演				
钢琴合作艺术				
西洋管弦乐表演(弦乐)				
西洋管弦乐表演(管乐)				
室内乐				
民族管弦乐表演(吹管)				
民族管弦乐表演(拉弦)				
民族管弦乐表演(弹拨)				
现代器乐(打击乐)				
现代器乐(其他乐器)				
现代器乐(爵士乐演奏)				
乐器修造				
上海乐队学院				
电子音乐设计	应用音乐综合理论 A	基础	电子音乐设计	专业
录音艺术	应用音乐综合理论 B	基础	数字音频与音频项目设计	专业
音乐科技	应用音乐综合理论 C	基础	音乐科技艺术设计	专业
电影音乐制作	电影音乐综合理论	基础	电影音乐写作	专业
数字媒体艺术研究	数字媒体艺术综合理论	基础	影视作品(音乐)脚本写作	专业
音乐戏剧舞台总成艺术	音乐戏剧综合理论	基础	跨媒体舞台创意设计	专业
音乐戏剧导演	戏剧导演理论与创作	基础	音乐分析与史论	基础
戏剧音乐音响设计与制作	戏剧音乐基础理论	基础	应用音乐综合理论 D	基础
音乐教学法	音乐教育基础理论 B	基础	中外音乐史与音乐分析	基础
音乐治疗	心理学基础理论	基础	音乐艺术心理及作品诠释	基础
艺术管理	音乐艺术概论	基础	管理学理论	基础