

中央音乐学院2021年硕士研究生招生考试日程安排

| 院系 | 专业方向 | 12月26日 | | 12月27日 | | 12月28日 |
|------|------------------|------------|-------------|------------|--------------------------------|----------------------------|
| | | 8:30-11:30 | 14:00-17:00 | 8:30-11:30 | 14:00-17:00 (个别科目以括号中的时间为准) | 8:30开始 (具体以括号中的时间为准) |
| 作曲系 | 作曲 | 思想政治理论 | 外国语 | 作曲 | 和声、作品分析 (5小时, 14:00-19:00) | 复调、配器 (5小时, 8:30-13:30) |
| 作曲系 | 复调 | 思想政治理论 | 外国语 | 作曲 | 和声、作品分析 (5小时, 14:00-19:00) | 复调、配器 (5小时, 8:30-13:30) |
| 作曲系 | 和声 | 思想政治理论 | 外国语 | 作曲 | 和声、作品分析 (5小时, 14:00-19:00) | 复调、配器 (5小时, 8:30-13:30) |
| 作曲系 | 配器 | 思想政治理论 | 外国语 | 作曲 | 和声、作品分析 (5小时, 14:00-19:00) | 复调、配器 (5小时, 8:30-13:30) |
| 作曲系 | 作品分析 | 思想政治理论 | 外国语 | 作曲 | 和声、作品分析 (5小时, 14:00-19:00) | 复调、配器 (5小时, 8:30-13:30) |
| 作曲系 | 视唱练耳 | 思想政治理论 | 外国语 | 主科笔试 | 和声、作品分析 (5小时, 14:00-19:00) | |
| 作曲系 | 戏曲作曲 | 思想政治理论 | 外国语 | 主科笔试 | 和声、作品分析 (5小时, 14:00-19:00) | 复调、配器 (5小时, 8:30-13:30) |
| 作曲系 | 作曲技术理论英语 文献翻译 | 思想政治理论 | 外国语 | 主科笔试 | 和声、作品分析 (5小时, 14:00-19:00) | 复调、配器 (5小时, 8:30-13:30) |
| 指挥系 | 指挥 | 思想政治理论 | 外国语 | 中西音乐史 | 音乐基础理论 (4小时, 14:00-18:00) | |
| 指挥系 | 歌剧艺术指导 | 思想政治理论 | 外国语 | 中西音乐史 | 音乐基础理论 | |
| 音乐学系 | 琴学研究 | 思想政治理论 | 外国语 | 音乐学基础知识 | 主科笔试 | |
| 音乐学系 | 世界民族音乐 | 思想政治理论 | 外国语 | 音乐学基础知识 | 主科笔试 | |

| 院系 | 专业方向 | 12月26日 | | 12月27日 | | 12月28日 |
|------|--------------------|------------|-------------|------------|--------------------------------|-------------------------|
| | | 8:30-11:30 | 14:00-17:00 | 8:30-11:30 | 14:00-17:00 (个别科目以括号中的时间为准) | 8:30开始 (具体以括号中的时间为准) |
| 音乐学系 | 西方音乐史 | 思想政治理论 | 外国语 | 音乐学基础知识 | 主科笔试 | |
| 音乐学系 | 音乐编辑与出版 | 思想政治理论 | 外国语 | 音乐学基础知识 | 主科笔试 | |
| 音乐学系 | 音乐美学(含中国传统音乐的美学问题) | 思想政治理论 | 外国语 | 音乐学基础知识 | 主科笔试 | |
| 音乐学系 | 音乐文献翻译(英语) | 思想政治理论 | 外国语 | 音乐学基础知识 | 主科笔试 | |
| 音乐学系 | 音乐心理学 | 思想政治理论 | 外国语 | 音乐学基础知识 | 主科笔试 | |
| 音乐学系 | 中国传统音乐 | 思想政治理论 | 外国语 | 音乐学基础知识 | 主科笔试 | |
| 音乐学系 | 中国古代音乐史 | 思想政治理论 | 外国语 | 音乐学基础知识 | 主科笔试 | |
| 音乐学系 | 中国近现代音乐史(含当代音乐) | 思想政治理论 | 外国语 | 音乐学基础知识 | 主科笔试 | |
| 音乐学系 | 中国少数民族音乐 | 思想政治理论 | 外国语 | 音乐学基础知识 | 主科笔试 | |
| 音乐学系 | 中国音乐美学史 | 思想政治理论 | 外国语 | 音乐学基础知识 | 主科笔试 | |
| 音乐学系 | 专业音乐教育学 | 思想政治理论 | 外国语 | 音乐学基础知识 | 主科笔试 | |
| 音乐学系 | 音乐艺术管理 | 思想政治理论 | 外国语 | 中西音乐史 | 主科笔试 | |
| 钢琴系 | 各专业方向 | 思想政治理论 | 外国语 | 中西音乐史 | 和声、作品分析 | |

| 院系 | 专业方向 | 12月26日 | | 12月27日 | | 12月28日 |
|----------------|-----------|------------|-------------|------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| | | 8:30-11:30 | 14:00-17:00 | 8:30-11:30 | 14:00-17:00 (个别科目以括号中的时间为准) | 8:30开始 (具体以括号中的时间为准) |
| 管弦系 | 各专业方向 | 思想政治理论 | 外国语 | 中西音乐史 | 和声、作品分析 | |
| 民乐系 | 各专业方向 | 思想政治理论 | 外国语 | 中西音乐史 | 和声、作品分析 | |
| 声乐歌剧系 | 声乐 | 思想政治理论 | 外国语 | 中西音乐史 | 声乐作品论述 | |
| 声乐歌剧系 | 民族声乐表演 | 思想政治理论 | 外国语 | 中西音乐史 | 声乐作品论述 | |
| 声乐歌剧系 | 声乐伴奏艺术 | 思想政治理论 | 外国语 | 中西音乐史 | 和声、作品分析 | |
| 音乐人工智能与音乐信息科技系 | 电子音乐作曲 | 思想政治理论 | 外国语 | 中西音乐史 | 和声、作品分析 (5小时, 14:00-19:00) | 电子音乐技术综合分析、配器 (4.5小时, 8:30-13:00) |
| 音乐人工智能与音乐信息科技系 | 电子音乐技术理论 | 思想政治理论 | 外国语 | 中西音乐史 | 和声、作品分析 | 电子音乐技术综合分析 (2小时, 8:30-10:30) |
| 音乐人工智能与音乐信息科技系 | 音乐录音艺术 | 思想政治理论 | 外国语 | 中西音乐史 | 和声、作品分析 | |
| 音乐人工智能与音乐信息科技系 | 艺术嗓音及嗓音医学 | 思想政治理论 | 外国语 | 欧洲声乐发展史 | 专业英语文献翻译 | |
| 音乐人工智能与音乐信息科技系 | 音乐治疗学 | 思想政治理论 | 外国语 | 中西音乐史 | 主科笔试 | |
| 音乐教育学院 | 音乐教育 | 思想政治理论 | 外国语 | 中西音乐史 | 音乐作品综合分析 | |
| 音乐教育学院 | 音乐教育学 | 思想政治理论 | 外国语 | 中西音乐史 | 音乐作品综合分析 | |
| 提琴制作研究中心 | 提琴制作 | 思想政治理论 | 外国语 | 综合 I | 综合 II | |