

## 中央戏剧学院2021年接收优秀应届本科毕业生免试攻读硕士研究生招生目录

### 一、可接收校外推免生专业目录

专业名称/研究方向	导师及拟接收人数	接收推免生生源专业要求	推免生复试考试内容
<b>009. 戏剧学系</b>			
130300戏剧与影视学			
15. (全日制)戏剧理论	导师组	4	本科为艺术学类、文学类、历史学类
			1. 笔试：剧目分析。根据题目规定的中外戏剧名著作品，以剧本为依据，分析剧作中的人物形象、创作手法等。重点考察对作品的鉴赏力和文字表达能力。 2. 专业面试：考察考生的戏剧理论知识、综合素质积累、专业培养潜质、研究生学习阶段专业规划等。
<b>010. 戏剧教育系</b>			
130300 戏剧与影视学			
16. (全日制)戏剧教育理论与实践	导师组	4	本科为艺术学类、教育学类、文学类
			1. 笔试：戏剧教育理论。包括但不限于以编排故事、戏剧课程设计、戏剧活动开展等形式为基础，对戏剧教育的形式、内容、功能、价值、实现途径等方面进行论述。 2. 专业面试：考察考生的专业思维、表达能力、专业方向规划，以及个人教育教学实践经历及相关范例展示等。

<b>012. 电影电视系</b>				
130300 戏剧与影视学				
20. (全日制) 影视制片理论与实践	李铭韬	1	不限专业	1. 笔试: 影视制片及市场分析 2. 专业面试 (面试前须提交: 研究生阶段备选研究计划, 原专业非“戏剧与影视学”考生需要阐明原专业经历对本人研究计划的支持性)
135104 艺术硕士(电影)				
43. (全日制) 电影制作技术与实践	王红霞	1	本科为影视制作、影视技术相关专业	1. 笔试: 影片分析 2. 专业面试: 对个人最感兴趣的影视创作、制作或技术的相关内容进行评述等 (面试前须提交: 个人创作的作品或相关实践创作的作品)
44. (全日制) 电影投资与发行	黄一峰	1	1. 本校推免生要求有基本的影视业实习经历。 2. 非本校推免生需要的经济学和传播学的学科基础。	1. 笔试: 影视发行业务 2. 专业面试
<b>013. 传统戏剧数字化高精尖研究中心</b>				
130300 戏剧与影视学				
22. (全日制) 戏剧数字化研究	导师组	2	不限专业	1. 专业面试
135102 艺术硕士(戏剧)				
46. (全日制) 戏剧数字化应用	导师组	1	不限专业	1. 专业面试

## 二、仅接收本院系本专业推免生专业目录

专业名称/研究方向	导师及拟接收人数		接收推免生生源专业要求	推免生复试考试内容
<b>001. 表演系</b>				
135102 艺术硕士（戏剧）				
24.（全日制）戏剧表演（表演）	导师组	3	仅限接收本院本系推免生	专业面试
<b>002. 导演系</b>				
130300 戏剧与影视学				
03.（全日制）戏剧导演理论与实践	丁如如	1	仅限接收本院本系推免生	专业面试
<b>003. 舞台美术系</b>				
130300 戏剧与影视学				
05.（全日制）舞台美术理论与实践（舞台设计）	边文彤	1	仅限接收本院本系推免生	专业面试
06.（全日制）舞台美术理论与实践（灯光设计）	王宇钢	1	仅限接收本院本系推免生	专业面试
07.（全日制）舞台美术理论与实践（舞台造型体现）	张庆山	1	仅限接收本院本系推免生	专业面试
08.（全日制）舞台美术理论与实践（人物造型）	赵伟月 孙晓红	1 1	仅限接收本院本系推免生	专业面试

135102 艺术硕士（戏剧）				
32.（全日制）舞台美术（舞台技术）	张洪琛	1	仅限接收本院本系推免生	专业面试
<b>004. 戏剧文学系</b>				
130300 戏剧与影视学				
11.（全日制）西方戏剧史论	李亦男	2	仅限接收本院本系推免生	专业面试
135102 艺术硕士（戏剧）				
34.（全日制）戏剧编剧	胡薇	1	仅限接收本院本系推免生	专业面试
34.（全日制）戏剧编剧 （院外导师与院内导师联合培养）	彭涛 冯俐	1	仅限接收本院本系推免生	专业面试
<b>005. 音乐剧系</b>				
130300 戏剧与影视学				
14.（全日制）音乐剧表演理论与实践	郑欣闻笛	1	仅限接收本院本系推免生	专业面试
135102 艺术硕士（戏剧）				
36.（全日制）音乐剧表演	李雄辉	1	仅限接收本院本系推免生	专业面试

<b>006. 京剧系</b>				
135102 艺术硕士（戏剧）				
37.（全日制）京剧表演	导师组	1	仅限接收本院本系推免生	专业面试
<b>007. 歌剧系</b>				
135102 艺术硕士（戏剧）				
38.（全日制）歌剧表演	导师组	1	仅限接收本院本系推免生	专业面试
<b>008. 舞剧系</b>				
135102 艺术硕士（戏剧）				
39.（全日制）舞剧表演	导师组	2	仅限接收本院本系推免生	专业面试
<b>011. 戏剧管理系</b>				
130300 戏剧与影视学				
17.（全日制）戏剧管理理论与实践	徐永胜 马述智	1 1	仅限接收本院本系推免生	专业面试
135102 艺术硕士（戏剧）				
41.（全日制）戏剧管理	孙亮 李茜 张蔚	1 1 1	仅限接收本院本系推免生	专业面试

<b>012. 电影电视系</b>				
130300 戏剧与影视学				
20. (全日制)影视制片理论与实践	陶涛	1	仅限接收本院本系推免生	1. 笔试: 影视制片及市场分析 2. 专业面试 (面试前须提交: 制片或导演创作实践作品; 研究生阶段备选课题研究计划)
21. (全日制)播音与主持艺术理论与实践	刘云丹	1	仅限接收本院本系推免生	1. 笔试: 主持作品赏析 2. 专业面试 (面试前须提交: 本科期间的专业论文一篇; 本科期间的实践影音资料一份, 时长20分钟)
135104 艺术硕士(电影)				
42. (全日制)电影创作	何可可	1	仅限接收本院本系推免生	1. 笔试: 影片分析 2. 专业面试
42. (全日制)电影创作	饶晖	1	仅限接收本院本系推免生	1. 笔试: 影片分析 2. 专业面试(专业面试前须提交长篇电影剧本)

注: 拟接收推免计划未使用, 将重新纳入相应统考计划中使用。